

エジプト学研究第 22 号 2016 年

The Journal of Egyptian Studies Vol.22, 2016

目次

〈序文〉	吉村作治	3
〈調査報告〉		
2015 年 太陽の船プロジェクト 活動報告	黒河内宏昌・吉村作治	5
第 23 次アブ・シール南丘陵遺跡調査概報	吉村作治・河合 望・近藤二郎・高宮いづみ・高橋寿光・竹野内恵太・山崎美奈子・福田莉紗	15
第 24 次アブ・シール南丘陵遺跡調査概報	吉村作治・河合 望・近藤二郎・高宮いづみ・柏木裕之・高橋寿光・米山由夏・松永修平・山崎世理愛	29
アブ・シール南丘陵遺跡第 23 次・第 24 次調査保存修復作業	苅谷浩子・柏木裕之・高橋寿光・河合 望・吉村作治	41
第 12 次アブ・シール南丘陵遺跡調査において出土した集団埋葬墓人骨の人類学的分析（予報）	坂上和弘・馬場悠男・平田和明	51
非破壊オンサイト蛍光 X 線分析によるアブ・シール南丘陵遺跡集団埋葬墓出土遺物の化学的特性化	阿部善也・大越あや・内沼美弥・扇谷依李	69
エジプト ダハシュール北遺跡調査報告—第 22 次調査—	吉村作治・矢澤 健・近藤二郎・柏木裕之・竹野内恵太・山崎世理愛	91
第 8 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報	近藤二郎・吉村作治・菊地敬夫・柏木裕之・河合 望・高橋寿光・竹野内恵太・福田莉紗	113
〈論文〉		
エジプト先王朝時代ネケンにおける石製容器の穿孔法—石器使用痕観察と穿孔実験からの推定—	長屋憲慶	149
〈研究ノート〉		
古代エジプトの親族名称研究の現状と課題	齋藤久美子	167
画像資料からみたエジプト中王国時代の装身具研究序論	山崎世理愛	179
〈動向〉		
埃及学指南のための覚書	河合 望	205
〈活動報告〉		
2015 年度 日本エジプト学会活動報告		229
2015 年 エジプト調査		233

The Journal of Egyptian Studies Vol.22, 2016

CONTENTS

Preface	Sakuji YOSHIMURA.....	3
Field Reports		
Report of the Activity in 2015, Project of the Solar Boat	Hiromasa KUROKOCHI and Sakuji YOSHIMURA.....	5
Preliminary Report on the Twenty-Third Season of the Waseda University Excavations at Northwest Saqqara, 2014	Sakuji YOSHIMURA, Nozomu KAWAI, Jiro KONDO, Izumi TAKAMIYA, Kazumitsu TAKAHASHI, Keita TAKENOUCI, Minako YAMASAKI and Risa FUKUDA.....	15
Preliminary Report on the Twenty-Fourth Season of the Waseda University Excavations at Northwest Saqqara, 2015	Sakuji YOSHIMURA, Nozomu KAWAI, Jiro KONDO, Izumi TAKAMIYA, Hiroyuki KASHIWAGI, Kazumitsu TAKAHASHI, Yuka YONEYAMA, Shuhei MATSUNAGA and Seria YAMAZAKI	27
Preliminary Report on the Conservation Work at North-West Saqqara in 2014 and 2015 Seasons	Hiroko KARIYA, Hiroyuki KASHIWAGI, Kazumitsu TAKAHASHI, Nozomu KAWAI and Sakuji YOSHIMURA	41
Report on the Study of Human Skeletal Remains from the Multiple Burial in Northwest Saqqara, Egypt -Preliminary report-	Kazuhiro SAKAUE, Hisao BABA and Kazuaki HIRATA.....	51
Chemical Characterization of Artifacts Excavated from an Intact Multiple Burial at Northwest Saqqara by Nondestructive Onsite X-ray Fluorescence Analysis	Yoshinari ABE, Aya OKOSHI, Miya UCHINUMA and Eri OGIDANI.....	69
Preliminary Report on the Waseda University Excavations at Dahshur North: Twenty-Second Season	Sakuji YOSHIMURA, Ken YAZAWA, Jiro KONDO, Hiroyuki KASHIWAGI, Keita TAKENOUCI and Seria YAMAZAKI.....	91
Preliminary Report on the Eighth Season of the Work at al-Khokha Area in the Theban Necropolis by the Waseda University Egyptian Expedition	Jiro KONDO, Sakuji YOSHIMURA, Takao KIKUCHI, Hiroyuki KASHIWAGI Nozomu KAWAI, Kazumitsu TAKAHASHI, Keita TAKENOUCI and Risa FUKUDA.....	113
Articles		
Stone Vessel Drilling Method at Predynastic Nekhen, Hierakonpolis: Perspectives from Use-wear Trace Analysis and Experimental Drilling.	Kazuyoshi NAGAYA	149
Current Status and Issues of Kinship Terminology in Ancient Egypt	Kumiko SAITO	167
Introduction to a Study on Personal Adornments of the Middle Kingdom in Ancient Egypt through the Iconographic Analysis	Seria YAMAZAKI.....	179
Note on the current research tools for Egyptology.....	Nozomu KAWAI.....	205
Activities of the Society, 2015-16.....		229
Brief Reports of Fieldworks in Egypt, 2015.....		233

第8次ルクソール西岸 アル＝コーカ地区調査概報

近藤 二郎^{*1}・吉村 作治^{*2}・菊地 敬夫^{*3}・柏木 裕之^{*3}
河合 望^{*4}・高橋 寿光^{*5}・竹野内 恵太^{*6}・福田 莉紗^{*7}

Preliminary Report on the Eighth Season of the Work at al-Khokha Area in the Theban Necropolis by the Waseda University Egyptian Expedition

Jiro Kondo^{*1}, Sakuji Yoshimura^{*2}, Takao Kikuchi^{*3}, Hiroyuki Kashiwagi^{*3}
Nozomu Kawai^{*4}, Kazumitsu Takahashi^{*5}, Keita Takenouchi^{*6} and Risa Fukuda^{*7}

Abstract

The team from the Institute of Egyptology at Waseda University initiated clearance, conservation and documentation at the tomb of Userhat (TT 47), Overseer of King's Private Apartment under Amenhotep III, and its vicinity at al-Khokha area in 2007. Although this tomb is one of the most important private tombs from the reign of Amenhotep III, comprehensive scientific research has not yet been conducted because its location had become unknown after the report of the tomb by Howard Carter in 1903.

In the previous seasons, we uncovered the entrance of the tomb, which has the lintel and doorjambs on both sides. They were decorated with incised hieroglyphic inscriptions and the figures of the tomb owner, Userhat. We also located the subterranean structure of the tomb through the clearance of the debris in a hole where the ceiling of the chamber of was collapsed in the past. At the south side of the western rear wall of the transverse hall, we found a relief decoration which depicts Amenhotep III and Queen Tiye seated under a canopy. At the inner chamber, we found a couple of statue, probably of Userhat and his wife, was carved in the south and west wall of the chamber.

In the last season, we found an unfinished tomb (KHT01) to the south of the forecourt of the tomb of Userhat (TT47) in the course of our clearance. The entrance of KHT01 is hewn on the southern wall of the forecourt of TT47. The tomb leads to another tomb, the tomb of Khonsuemheb (KHT02) who has the title of the Chief of the Workshop and Chief Brewer for the Mut temple.

In this season, we continued the clearance of the forecourt of the tomb of Userhat (TT47) in order to understand the architecture and subsequent history of the tomb after its construction. Also, we carried out survey of the tombs (KHT01 and KHT02: Tomb of Khonsuemheb) that were found in the last season in order to make future

* 1 早稲田大学文学学術院教授 / 早稲田大学エジプト学研究所所長

* 2 東日本国際大学学長 / 早稲田大学名誉教授

* 3 東日本国際大学エジプト考古学研究所客員教授

* 4 早稲田大学高等研究所准教授

* 5 東日本国際大学エジプト考古学研究所客員講師

* 6 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程

* 7 早稲田大学大学院文学研究科修士課程

* 1 Professor, Faculty of Letters, Arts, and Sciences, Waseda University / Director, Institute of Egyptology, Waseda University

* 2 President, Higashi Nippon International University / Professor Emeritus, Waseda University

* 3 Visiting Professor, Institute of Egyptian Archaeology, Higashi Nippon International University

* 4 Associate Professor, Waseda Institute for Advanced Study, Waseda University

* 5 Visiting Lecturer, Institute of Egyptian Archaeology, Higashi Nippon International University

* 6 Doctoral Student, Department of Archaeology, Waseda University

* 7 MA Student, Department of Archaeology, Waseda University

program for clearance, documentation, and conservation.

Our clearance revealed a mud-brick wall with the distance of 1 m from north wall of the forecourt. It is notable that five funerary cones with the name of Userhat were found *in situ* in the mud-brick wall, in a horizontal line. We would like to emphasize that this is, as far as we know, the third example of such a discovery that the funerary cones were found archaeologically *in situ* in the Theban necropolis. At the middle of the forecourt, a mud-brick ramp leading up to the east was discovered. Also, the clearance of the mud-brick platform in front of the entrance of the KHT01 which was found in the last season was completed.

We made an observation, photographic documentation of the tombs, KHT01 and KHT02 (Tomb of Khonsuemheb). The tomb plan and elevation were also mapped in order to know the exact location and scale of the tomb.

1. はじめに

早稲田大学古代エジプト調査隊は、1972年1月にエジプト・アラブ共和国、ルクソール西岸のマルカタ南遺跡で発掘調査を開始し、1974年1月にコム・アル=サマク（魚の丘）において、新王国時代第18王朝のアメンヘテプ3世の彩色階段を発見した¹⁾。この発見を受けて、アメンヘテプ3世時代をその後の主な研

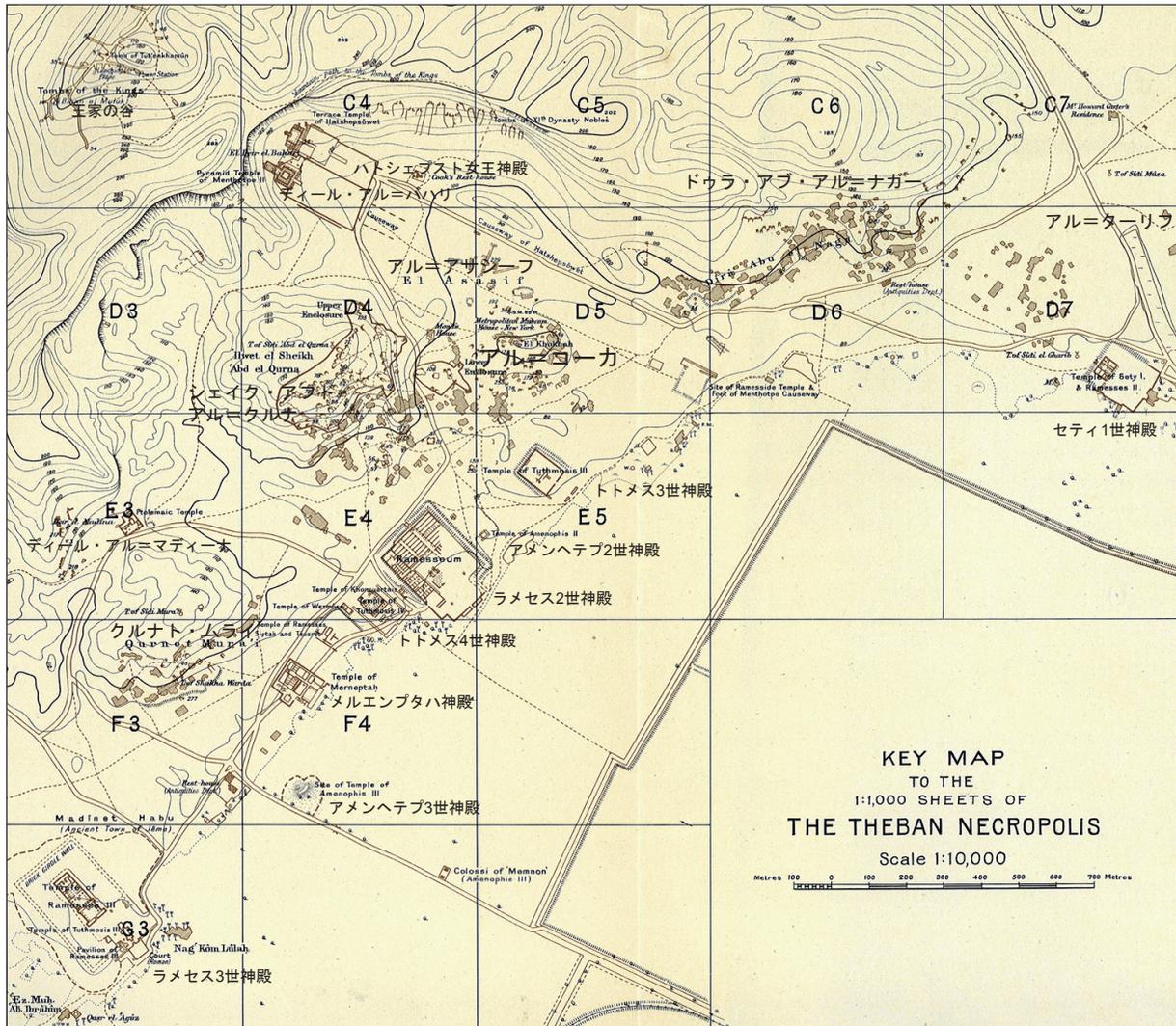


図1 ルクソール西岸地図 (Engelbach 1924: pl.II を一部改変、スケール 1:20,000)

Fig.1 Map of Theban Necropolis

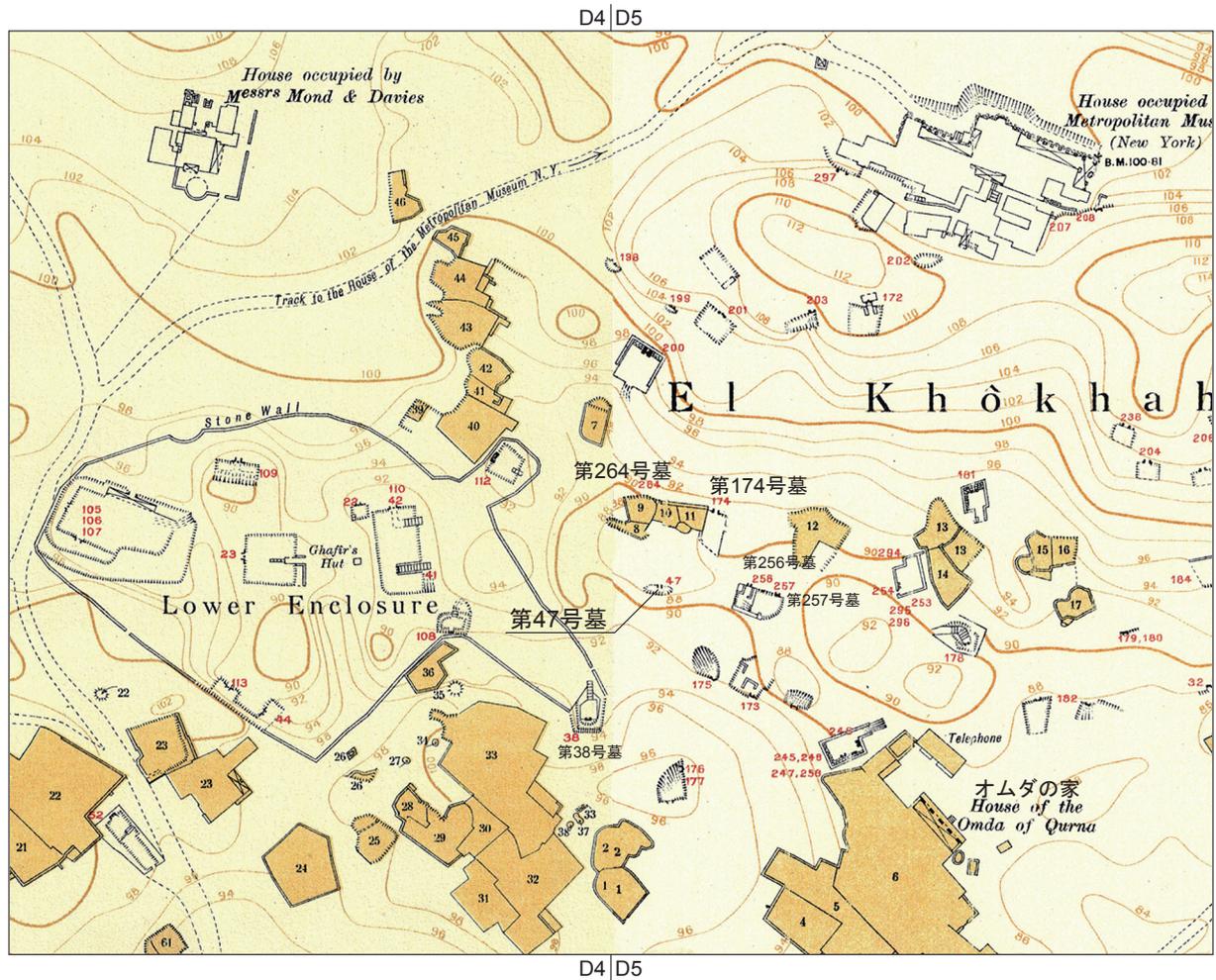


図2 アル=コーカ地区地図 (“Map of the Theban Necropolis” of Survey of Egypt from 1922 to 1924 を一部改変、スケール 1:2,000)
Fig.2 Map of al-Khokha area

究対象とし、アメンヘテプ3世の王宮であるマルカタ王宮、アメンヘテプ3世時代のルクソール西岸の岩窟墓や王家の谷・アメンヘテプ3世王墓の調査など、当該時代の研究を進めてきた²⁾。

こうした調査研究の一環として、早稲田大学古代エジプト調査隊は2007年度から新たにルクソール西岸、アル=コーカ地区に位置するアメンヘテプ3世時代の岩窟墓、第47号墓を対象に調査を開始した(図1、2)。調査の対象とした第47号墓は、アメンヘテプ3世の後宮(ハーレム)の長官などを務めたウセルハトの墓で、アメンヘテプ3世時代の最も重要な墓のひとつである。第47号墓は同王治世後半に特有なレリーフ装飾と列柱を備えた大型の岩窟墓であり、この墓の構造、装飾、被葬者の称号、家族関係などを明らかにするとともに、これらの資料をもとに研究を実施し、同時代の大型岩窟墓の特質と発展を解明することを調査の目的とした³⁾。第47号墓はH.A. ラインド(Rhind)やH. カーター(Carter)などの報告により19世紀からその存在が広く知られていたものの⁴⁾、総合的な調査は行われておらず、2007年度の第1次調査の時点で墓は厚い堆積に覆われ、正確な位置すら不明となっていた。

これまでの調査により、第47号墓を再発見し、墓の詳細を明らかにすることができた。入口脇柱には、南北それぞれ垂直方向に5行の碑文が刻まれており、下部には被葬者であるウセルハトが座った姿で描かれていた。また、脇柱の碑文から、これまで知られていたウセルハトの称号 *imy-r ipt nswt* 「王の後宮の長官」に加え、*imy-r htmtyw nw pr-nswt* 「(王宮の) 印綬官の監督官」という別の称号が明らかになった。更に、第

192号墓（ケルエフ墓）のように、ウセルハトの名前や図像の顔などが意図的に削られた痕跡も確認された（近藤他 2011）。また、第47号墓前室西壁の南側では、墓主のウセルハト、アメンヘテプ3世と王妃ティイが描かれた浅浮き彫りのレリーフ装飾と碑文を発見した。現在、第47号墓由来の王妃ティイのレリーフがブリュッセル王立美術歴史博物館に収蔵されているが（E.2157）、本来装飾されていた場所が明らかとなった。更に、奥室の南壁、北壁には壁龕の内部にウセルハトと妻の彫像が発見された（近藤他 2013）。

2014年度の第7次調査では、第47号墓の前庭部南側の発掘調査を実施し、前庭部南壁から新たに2基の岩窟墓、KHT01とKHT02（コンスウエムヘブ墓）を発見した（近藤 2015）。

これまでの調査成果を受け、第8次調査では、主に第47号墓の前庭部北側の状況を確認することを目的として、発掘調査を実施した。また、第7次調査で新たに発見されたKHT01とKHT02（コンスウエムヘブ墓）の今後の発掘、保存修復作業の計画立案を目的とした事前調査も実施した。本稿では、こうした経緯と調査目的のもと、2014年度にルクソール西岸アル＝コーカ地区の第47号墓およびその周辺において実施した第8次調査について報告を行う⁵⁾。

2. 第47号墓の調査

今期は第47号墓前庭部北側の状況を確認することを目的として発掘調査を実施した。

発掘調査の結果、第47号墓前庭部北壁から約1mの位置で、日乾レンガの壁体を発見した（図3、4、写真1）。この日乾レンガの壁体はカーターによっても報告されている（Carter 1903: 177）。全長は東西約7m、厚さ約1.5mである。個々の日乾レンガは長さ約24cm、幅約12cmである。壁体は日乾レンガの長手面と小口面が列ごとに交互に積まれ、泥モルタルで接着されていた。

壁体からは、5つのウセルハトの葬送コーンが原位置で発見された（図4）。これらの葬送コーンは水平に嵌め込まれていた。それぞれのコーンの間隔は、壁体西側から、151cm、55～56cm、76～77cm、53cm、52.5cmを測る。なお、No.5の葬送コーンの西側にも2つの穴が約53cmの間隔で開いており、もともと葬送コーンがあったと考えられる。ルクソール西岸において葬送コーンが原位置で発見されたのは、知られている限りでは3例目となる（Reeves and Ryan 1987: 47-49）。先の2例については、葬送コーンの銘文が報告されていない⁶⁾、もしくは銘文がないものであり⁷⁾、本調査における発見は、銘文のある葬送コーンが初めて原位置で発見されたという点で重要な発見となる。

前庭部の中央では、東に向かって上昇する日乾レンガ製のスロープが発見された（図3、写真2）。この日乾レンガのスロープは第47号墓の入口の中心軸上に位置している。スロープの全長は、東端が未発掘のため不明だが、幅は約210cmを測る。各日乾レンガの大きさは長さ約30cm、幅約15cmである。スロープに隣接する前庭部の南西隅からは、日乾レンガや石材を再利用して作った囲いがあり、囲いの内部からは、泥をこねた痕跡が発見された。おそらく日乾レンガの製作場所と考えられる（図3、写真2）。

更に、第7次調査で発見されたKHT01入口前の日乾レンガのプラットフォームも完掘した。日乾レンガのプラットフォームの西側には、4段の階段があり、高さは約80cmであった（図3、写真2）。

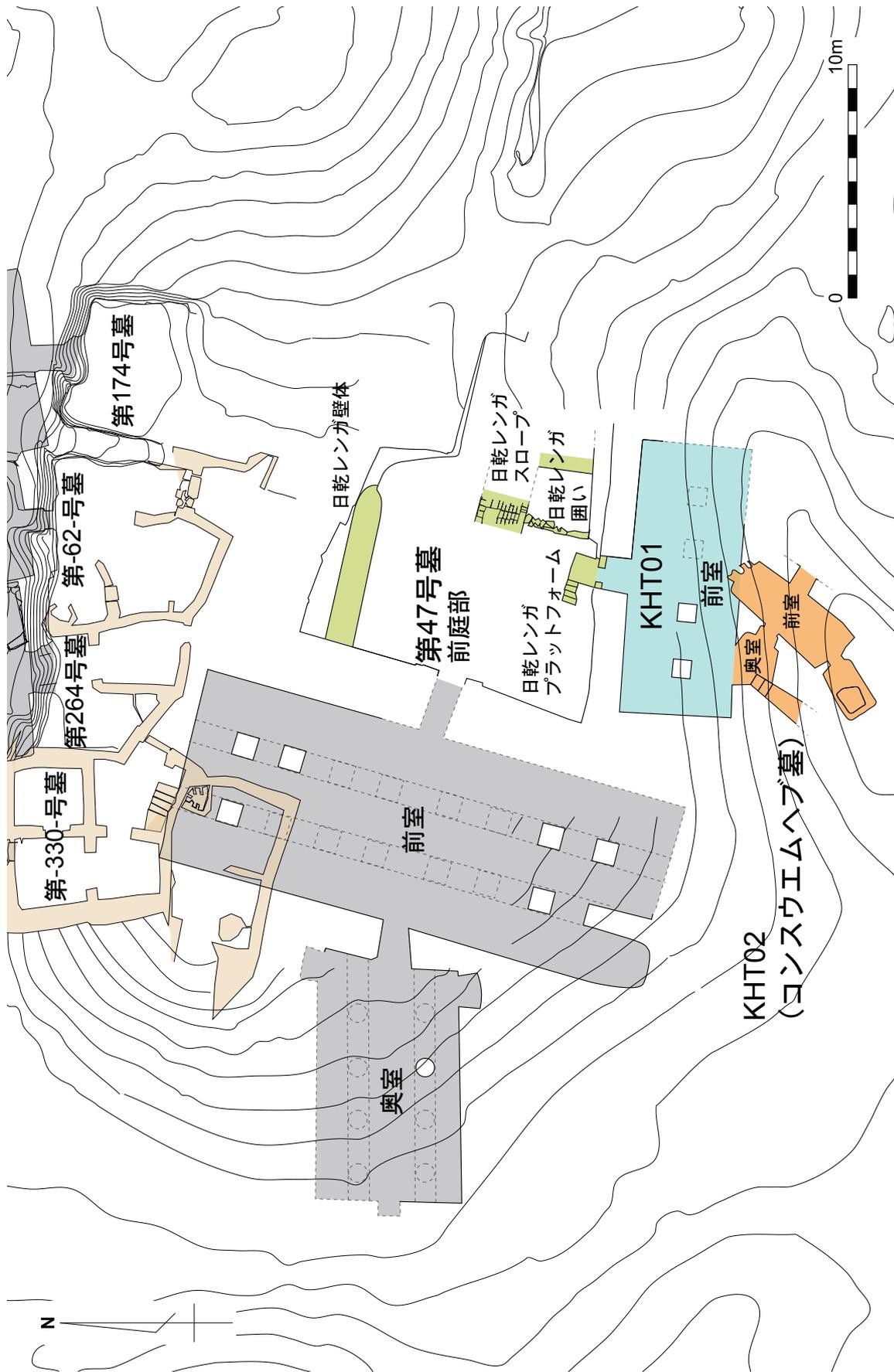
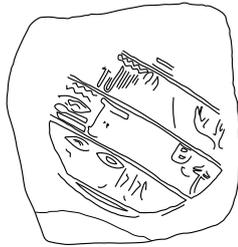


図3 第47号墓およびその周辺地図 (第8次調査終了時)

Fig.3 Map of TT47 and its vicinity



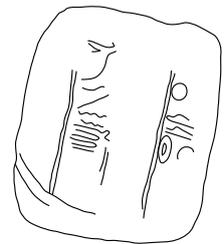
No. 1



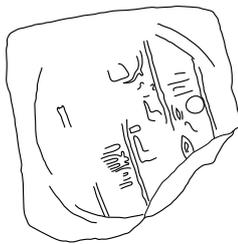
No. 2



No. 3



No. 4



No. 5



図4 ウセルハトの葬送コーンがはめ込まれた日乾レンガの壁体（南より）
 Fig.4 The mud-brick wall with the five cones of Userhat found *in situ*, looking from south



写真1 ウセルハトの葬送コーンがはめ込まれた日乾レンガの壁体（南東より北西を見る）

Pl.1 The mud-brick wall with the five cones of Userhat found *in situ*, looking from southeast



写真2 日乾レンガのスロープ、日乾レンガの囲い、KHT01 入口前の日乾レンガのプラットフォーム
Pl.2 The mud-brick ramp, the enclosure and the platform in front of the entrance of the unfinished tomb (KHT01)

3. 主要出土遺物

以下では、今回の調査において、第47号墓およびその周辺で取り上げた遺物のうち主要なものについて記述する。

(1) 砂岩製レリーフ片

寸法：高さ約35cm、幅約28cm

時代：新王国時代第19王朝から第20王朝

起立する女神は典型的なラムセス朝様式のレリーフである細い腕で描かれている（図5.1）。女神の身体には部分的に青色の顔料が残存している。女神の後方にはカルトウーシュの一部、*wsr-m3ʿt-rʿ*-[...]「ウセル・マアト・ラー・・・」が確認できる。これは、ラムセス2世の即位名であり（Leprohon 2013:115）、ラムセス2世の治世の墓の浮彫装飾の一部である可能性が高い。

(2) 砂岩製ブロック片

寸法：高さ約21cm、幅約45cm、厚さ約15cm

時代：中王国時代～新王国時代？

このブロック片は墓の入口の一部と考えられる（図5.2）。前面には少なくとも... [*psdt?*] ʿ3t *psdt* [*ndst?*] ...「...偉大なる[九柱神]、小さな[九柱神]...」などの9行の銘文帯が赤い顔料で書かれていたと考えられる。*psdt*を含むの9行の銘文帯は中王国時代から知られている書き方である（Griffith and Newberry 1895: 19）。

(3) 銘文付き石灰岩片

寸法：高さ約5.8cm、幅約6.5cm（図5.3）

高さ約3.6cm、幅約3.5cm（図5.4）

高さ約4.7cm、幅約3.8cm（図5.5）

高さ約4.0cm、幅約5.5cm（図5.6）

高さ約5.8cm、幅約3.0cm（図5.7）

時代：新王国時代

ヒエログリフの浮き彫りを施した小さな破片が数点出土した。これらには良質の彩色がなされている。

(4) 銘文付き石灰岩片

寸法：高さ約4.7cm、幅約6.9cm

時代：新王国時代アメンヘテプ3世

小さな破片に施された沈み彫りは、第47号墓の被葬者ウセルハトの称号の一部である（図5.8）。*imy-r ipt nswt*「王の後宮の長官」と読むことができる。

(5) 葬送コーン

①ウセルハト (*Wsr-h3t*) の葬送コーン

寸法：高さ約6.2cm、幅約9.0cm、厚さ約12.9cm

時代：新王国時代アメンヘテプ3世

銘文が判読可能なウセルハトの葬送コーンが7点出土した（Davies and Macadam 1957: #406）。その内の

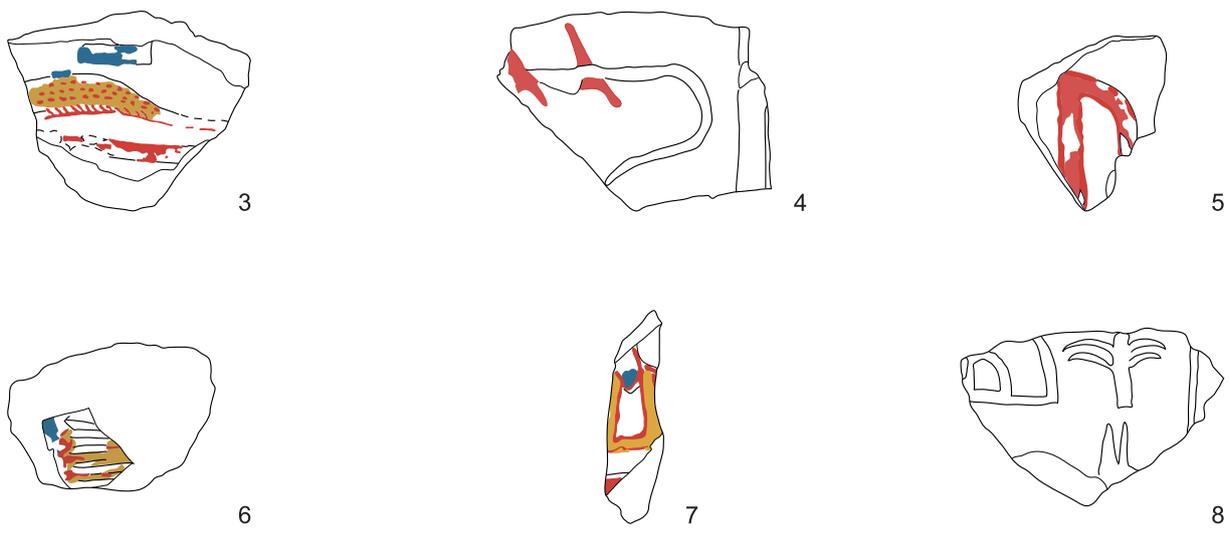
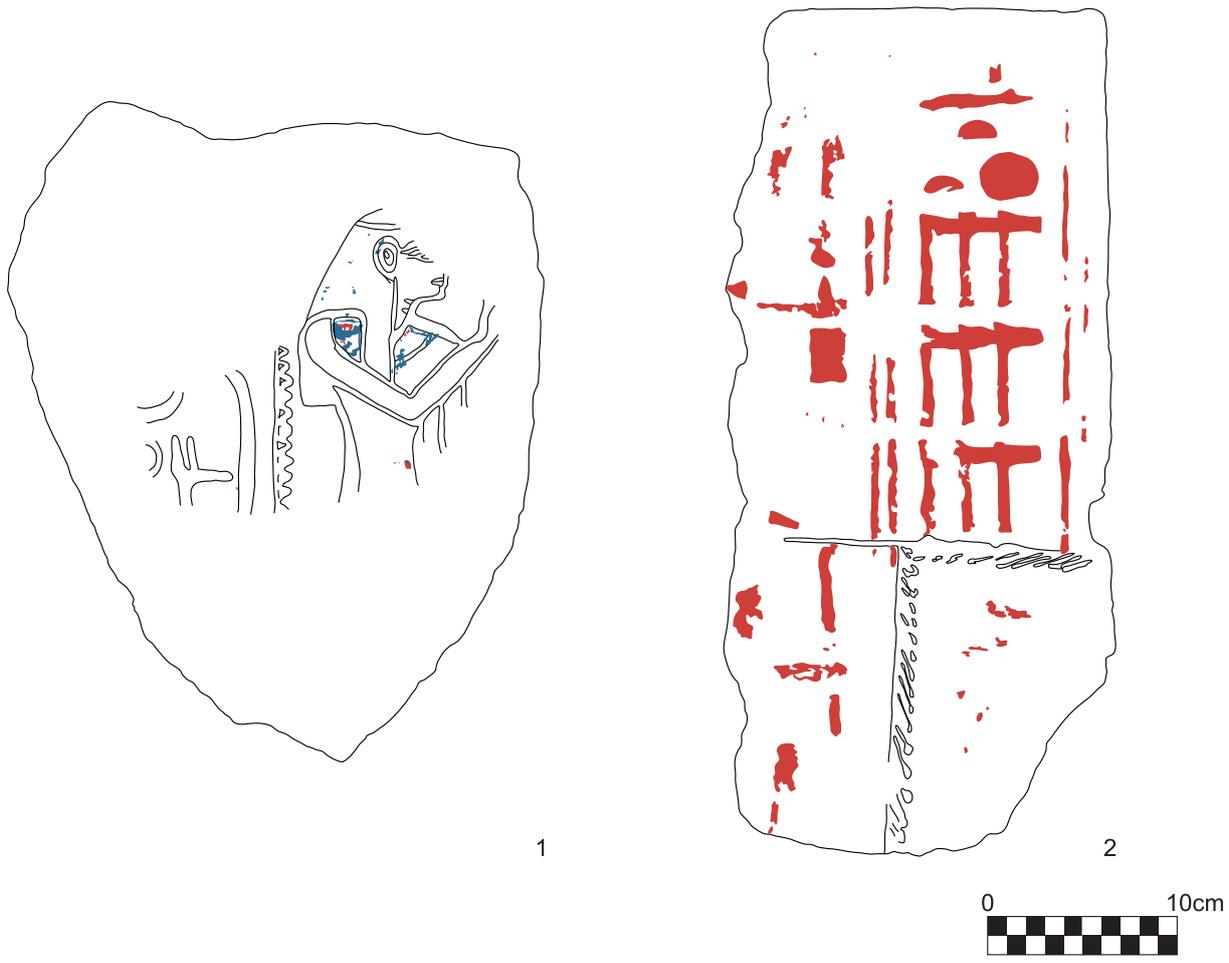


図5 主要出土遺物
Fig.5 Major finds

2点は一部が欠損しているが、レンガの形状をしており、長手面と小口面にスタンプが押されていた(図6.1)。他の5点は四角錐で、前面にスタンプが押印されていた。

②ヘミィ (*Hmy*) の葬送コーン

今回の調査でもヘミィの葬送コーンが2点出土した(図6.2, 3; Vivó and Costa 1998: 619, A.08)。この葬送コーンは、付近の第256号墓からも発見されている(Mostafa 1995: 76)。

③メンチュエムハト (*Mntw-m-h3t*) の葬送コーン

時代：第25王朝

メンチュエムハトのコーンが出土した(図6.4; Davies and Macadam 1957: #418)。メンチュエムハトは「アメン第4司祭 (*hm-ntr 4 nw Imn*)」で第25王朝のテーベの事実上の支配者である。彼の墓(TT 34)はテーベ西岸アサシーフ地区にあり、ここから多くの葬送コーンが出土している。このコーンも彼の墓由来のものと思われる。

④ミン (*Mnw*) の葬送コーン

時代：新王国時代トトメス3世

ミン(メヌウ)のコーンが出土した(図6.5; Davies and Macadam 1957: #109)。ミンは「ティニスの市長、オヌリス神官長、書記 (*h3ty-ꜥ n tni, imy-r hmw-ntr n Inhrt, sš*)」の称号を持ち、トトメス3世の治世に年代付けられる。彼の墓はテーベ西岸第109号墓で、シェイク・アブド・アル=クルナ地区に位置する(Porter and Moss 1960: 226)。

⑤ラーメス (*Rꜥ-ms*) の葬送コーン

時代：新王国時代アメンヘテプ3世

中央の2つの銘文帯の下の部分の銘文が不明瞭であるが、残存部分から判断するとシェイク・アブド・アル=クルナ地区に大型岩窟墓(Porter and Moss 1960: 105-111)を持つアメンヘテプ3世の治世の宰相ラーメスの葬送コーンに類例が求められる(図6.6; Davies and Macadam 1957: #132, #133)。この葬送コーンでは名前の後に高官の決定詞(Gardiner A52)があり、これまで知られているラーメスの葬送コーンとは異なるものの、最初に特徴的な銘文「夜明けに汝が[ラー]を祈りますように (*dw3=k rꜥ tp dw3yt*)」があり、また判読できる称号の中に、「市長、[偉大なる者の中で]先頭にある者 (*h3ty-ꜥ, hnty wrw*)」とあることから、宰相ラーメスの葬送コーンであることはほぼ間違いない。これはこれまで確認されていないタイプの宰相ラーメスの葬送コーンであると考えられる。

⑥ディドゥ (*dydw*) の葬送コーン

時代：新王国時代アメンヘテプ2世

ディドゥの葬送コーンが1点出土した(図6.7; Davies and Macadam 1957: #22, #24)。ディドゥは、アル=コーカ地区の我々の発掘区北側の丘の斜面に位置する第200号墓の被葬者である(Porter and Moss 1960: 303; Kampp 1996: 485-487)。第200号墓にはアメンヘテプ2世が描かれていることから、同王の治世に年代付けられる。



図6 主要出土遺物

Fig.6 Major finds

⑦ アブエムウエスケト (*ḥb-m-wšht*) の葬送コーン

時代：新王国時代イアフメス

アブエムウエスケトの葬送コーンが1点出土した(図6.8; Davies and Macadam 1957: #513)。彼の称号は、「アメンの神聖なる供物の倉庫の門番、神妻ネフェルトイリの工房の長 (*jry-ḥ m šnwt ḥtp-ntr n Imn jmy-r šnḥw n ḥmt-ntr Nfrrt-iry*)」とあり、おそらく第18王朝初期のイアフメス王の王妃でアメンの神妻であったイアフメス・ネフェルトイリ王妃の管理下にあった役職にあった人物であると思われる。なお、彼の墓は未発見である。

⑧ アメンヘテプ (*Imn-ḥtp*) の葬送コーン

アメンヘテプの葬送コーンが、今回の調査で1点出土した(図6.9)。N. de G. デイビス (Davies) と M.F.L. マカダム (Macadam) の集成ではトレースが掲載されていないが (Davies and Macadam 1957: #211)、J. ヴィーボ (Vivó) に類例がある (Vivó 2015: 581-582, 593)。アメンヘテプは、小作農の監督官 (*imy-r ḥntyš*) の称号を持つ。このコーンには妻タイの名前も記されている。

⑨ ネブアメン (*Nb-ymn*) の葬送コーン

ネブアメンの葬送コーンが1点出土した(図6.10; Davies and Macadam 1957: #553)。ネブアメンは「王の書記、法廷の長、供物台の書記、2つの倉庫の監督官 (*sš-nswt, imy-r rwyw, sš wdḥw imy-r šnwy*)」の称号を持つ人物である。年代と墓の位置は不明である。

(6) ビーズネット

寸法：長さ約131cm、幅約33.3cm

時代：第25王朝以降

このビーズネットは葬送用包帯などと共に出土した(写真3)。ファイアンス製の管状ビーズと円形ビーズを糸で縫い合わせてネットを形成している。胸部には有翼スカラベとホルスの4人の息子のアミュレットがある。類例はルクソール西岸のアサシーフ地区などで出土している (Württemberg 2007: 83, Photo.78)。首元から足元まで覆うことができる長さで、有翼スカラベとホルスの4人の息子のアミュレットが付随するビーズネットはルクソール西岸で出土するビーズネットの典型的なタイプである (Aston 2009: 290-293)。

(7) 木製彫像

寸法：高さ約8.4cm、幅約4.6cm、厚さ約3.2cm

時代：第26王朝

彩色が施されたハヤブサの木製彫像は、プタハ・ソカル・オシリス神像が立つ台座の小箱の上に設置されるものである (Württemberg 2007: 264, 287-288, Fig.3; Mostafa 1995: 78, Taf.XIX, XL)。このタイプのハヤブサの木製彫像は、赤色で彩色されるのが特徴であり、爪を前に伸ばして座った姿勢で表現される(図7.1)。

(8) 木製彫像

寸法：高さ約40.3cm、幅約8.6cm、厚さ約7.8cm

時代：第26王朝

おそらくプタハ・ソカル・オシリス神像と考えられる木製彫像も出土した(図7.2、写真4)。彫像の表面

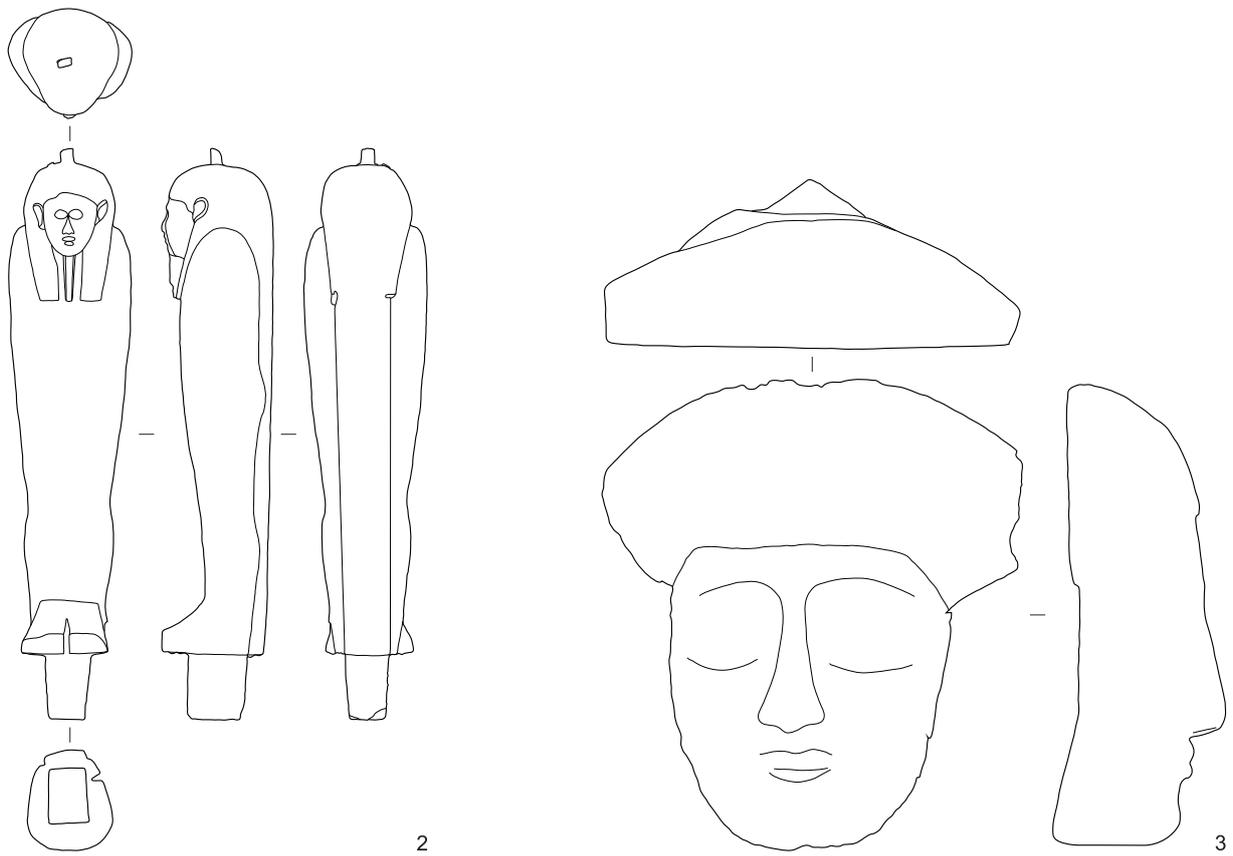
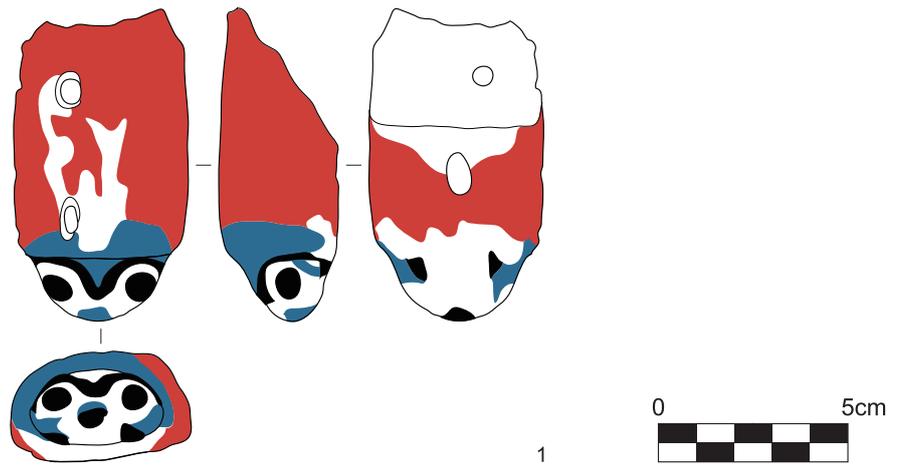


図7 主要出土遺物

Fig.7 Major finds

は元来彩色が施されていたと考えられるが、現在は剥落している。頭頂部には穴が開けられており、ここには二枚羽根の装飾がはめ込まれていたと考えられる。彫像の足裏には台座に設置するための突起がある。また背面には、鬘の下から足元まで続く背柱がある。この特徴から、彫像は末期王朝時代第26王朝と考えられる (Raven 1978-1979: 265-266)。同種の木製彫像は第7次調査でも出土している (近藤 2015: 31, 写真5)。

(9) 木棺片

寸法：長さ約33.2cm、幅約29.5cm、厚さ約12.1cm

木棺に取り付けられていた顔の部分が出土した (図7.3、写真5)。表面の装飾は完全に失われている。

(10) カルトナーージュ片

寸法：高さ約40cm、幅約15.9cm

9行のヒエログリフが残存しているが、未判読である (図8.1)。これらはKHT01の入り口付近の堆積を発掘した際に出土した。

(11) カルトナーージュ片

寸法：高さ約45.3cm、幅約46.3cm、厚さ約41.5cm

時代：新王国時代第18王朝初期～中期

鬘の一部であり、青色と金の縦縞になっている (図8.2、写真6)。おそらく第18王朝初期から中期にかけての人型棺の一部と考えられる (Taylor 2001: 165, Pl.50.1.)。

(12) ファイアンス製シャブティ

寸法：高さ約5.3cm、幅約2.4cm、厚さ約1.6cm (図8.3)

高さ約6.8cm、幅約2.0cm、厚さ約1.5cm (図8.4)

時代：第25王朝～第26王朝 (図8.3)

第30王朝 (図8.4)

第25王朝～第26王朝のものと (図8.3; cf. Schneider 1977: 225, Fig.31.5.3.1.206)、第30王朝に年代づけられるシャブティが出土した (図8.4; cf. Schneider 1977: 225, Pls.70.5.3.1.160, 71.5.3.1.136, 71.5.3.1.172)。

(12) テラコッタ製シャブティ

寸法：高さ約17.6cm、幅約5.3cm、厚さ約4.0cm (図8.5)

高さ約17.5cm、幅約5.7cm、厚さ約4.5cm (図8.6)

時代：新王国時代第19王朝 (図8.5, 6)

テラコッタ製シャブティは第19王朝に年代付けられる (cf. Schneider 1977: Pls.21.3.2.1.25, 41.3.3.2.6)。いくつかは第7次調査で出土したものと接合し、最終的には10個体となった。これらのシャブティは2つに分類することができる。2重鬘を着用する男性と3つに分かれた鬘を着用する女性のシャブティである。名前が記されている側面部分の保存状態が悪いため、被葬者は不明であるが、称号は、*nbt-pr šm^cyt*「家の女主人、歌い手」と読める。

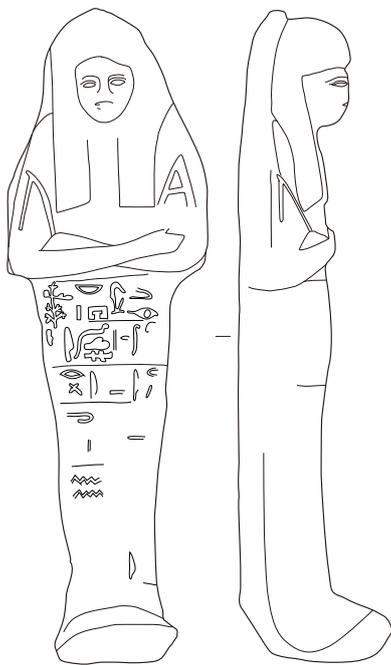
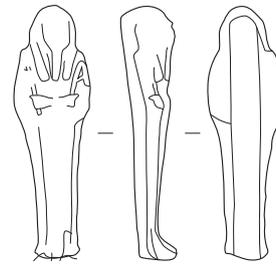
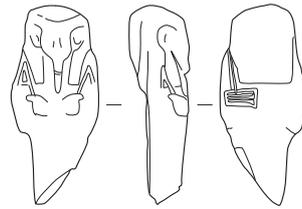
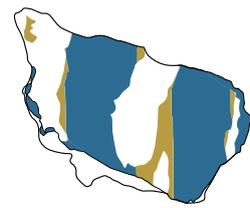
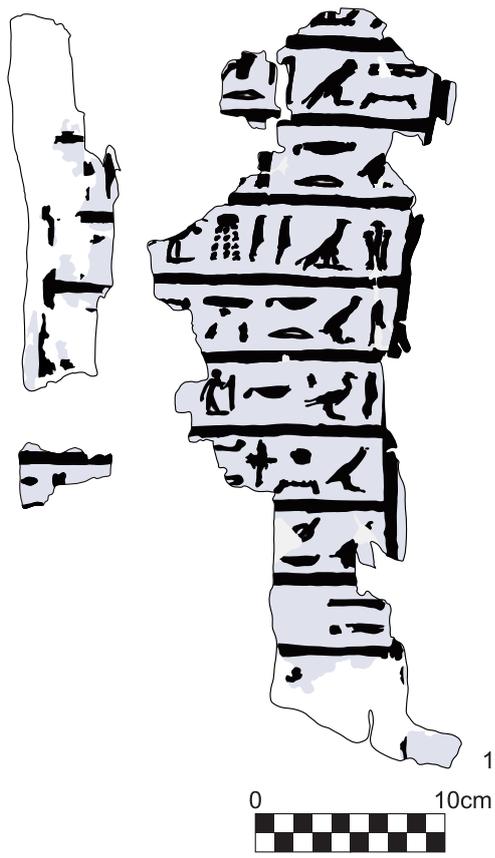


図8 主要出土遺物

Fig.8 Major finds

(13) パピルス片

寸法：高さ約 6.5cm、幅約 3.6cm

時代：プトレマイオス朝時代初期

ヒエラティックとデモティックが書かれているパピルス片が出土した（写真 8）。その中で最も大きなパピルス片には、「オシリス神の典礼書」と称される祭祀文書に分類されるテキストが記されている⁸⁾。この破片に残る一節と類似したテキストを含む Papyrus MMA 35.9.21 から窺えるように（Goyon 1999: 49-62, Pls.XVII-XXIVA; Kucharek 2010: 115-165）、このパピルス片は文書を構成するいくつかのコラムの一つであり、その 1 行目から 10 行目までの一部が残存する。

1 行目：[...ntrw m i3]t-3mwt h^{cc} [m m33=k ...]

2 行目：[... m 3sir]-hnty-imntt ntr n 't=k ...

3 行目：[n]bt-htpt ...

4 行目：[hwi tw=k] hnmw nb{t}-qbh sty[=f n=k mw ...]

5 行目：[wts]-hrw m h^{cc} ...

6 行目：[dsr=s h^{cc}w=k m n]bty{w} wnn=s m nriw [hr iri s3=k ...]

7 行目：[sw^{cc}b tw=k iwn m h^{cc}w]t-shm hwi[tw=k 3st? ...]

8 行目：[m]3ty=k r h3t=k n=k ...

9 行目：[bhdt i3b.t nhm n] k3=k ipw ...

10 行目：...

1 行目：チャムウト丘 [陵の神々は、あなたを見て] 歓喜する。

2 行目：[... オシリス]・ケンティアメンティウ、あなたの町の神として ...

3 行目：[ネ]ベトヘテペト（ハトホル）は、...

4 行目：クヌム、第 1 カタラクトの主は [あなたを護り]、[彼はあなたに水を] 注ぎ、

5 行目：ウチェス・ホル（上エジプト第 2 ノモス）は歓喜し、...

6 行目：[彼女（ネクベト）はあなたの出現に] 二女神を添えて [聖別し]、彼女は [あなたを庇護する] ハゲワシである。...

7 行目：[柱たるものがあなたをフウ] ト・セケム（上エジプト第 7 州の都）で [清め、イシスがあなたを (?)] 守護する。

8 行目：あなたの両 [眼] は、あなたのためにあなたの額にあり、...

9 行目：[東のベフデトは]、あなたのカー [に] 喜び、アクミムは、...

10 行目：...

「オシリス神への典礼書」は、これまで末期王朝期からプトレマイオス朝を経てローマ期までに年代づけられるものが知られている。その中で、このパピルス片のヒエラティックの書体は末期王朝時代からプトレマイオス朝時代初期の特徴を示している（Möller 1936: nos.90, 146, 194, 508; Verhoeven 2001: D20, F4, G14a, W9）。さらに、このパピルス片にある祭祀文書と類似したテキストは、すべてプトレマイオス朝期のものである（Assmann 2008: 17; Kucharek 2010: 35, 37-42, 115）。これらのことから判断すると、このパピルス片はプトレマイオス朝の初期に記されたものと推測できるだろう。

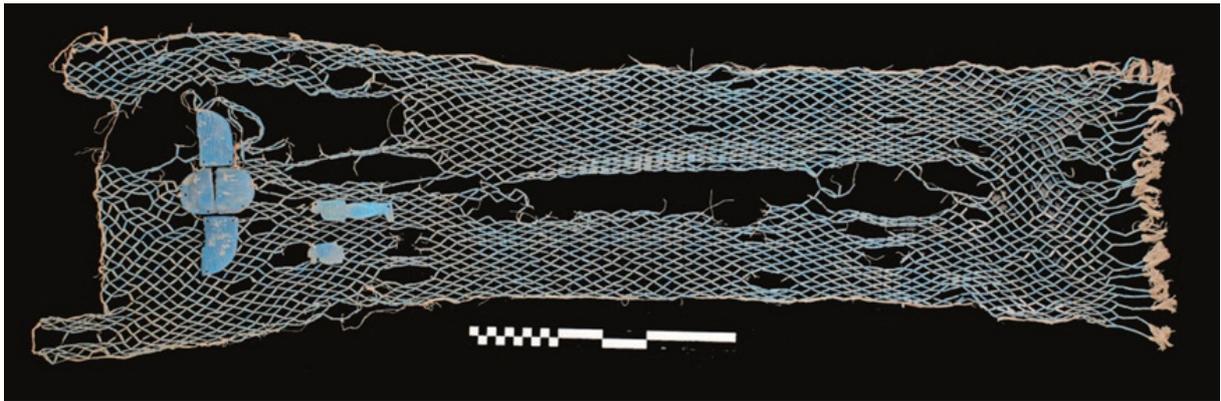


写真3 ビーズネット
Pl.3 Bead net



写真4 木製彫像
Pl.4 Wooden statue



写真5 木棺片
Pl.5 Wooden mask of coffin



写真6 カルトナーージュ片
Pl.6 Fragment of cartonnage



写真7 テラコッタ製シャブティ
Pl.7 Terracotta shabtis



写真8 パピルス片
Pl.8 Fragments of papyri

また、出土したパピルス片の中には、図像の一部が確認できたものもある。これらは、「死者の書」の挿絵であった可能性が高い。

(14) ファイアンス製アミュレット

寸法：高さ約 8.2cm、幅約 1.7cm、厚さ約 0.6cm (図 9.1)

高さ約 4.8cm、幅約 1.6cm、厚さ約 0.4cm (図 9.2)

高さ約 3.3cm、幅約 4.6cm、厚さ約 0.4cm (図 9.3)

時代：第 25 王朝以降

ミイラの形状の人物 (図 9.1) とジャッカルのアミュレットが出土した。それぞれホルスの 4 人の息子であるイムセティとドゥアムウトエフと考えられる。この他に、有翼スカラベの翼部分が出土した (図 9.3)。これらのアミュレットはファイアンス製で、第 25 王朝に特徴的なものである。穿孔された穴があることから、ビーズネットに取り付けられていたものと推測される (D'Auria et al. 1988: 190, Photo.135)。類例は、ルクソール西岸のアル＝コーカ地区の第 32 号墓から出土している (Schreiber 2008: 70-71, 79, Pls. LXIV.2.2.2.3.9, LXXV.2.3.12)。

(15) ステラ

寸法：高さ約 16.8cm、幅約 12.4cm

時代：末期王朝時代以降

石灰岩製ステラには供養定型文が書かれたヒエログリフが 3 行残存している (図 9.4)。1 行目の終わりでは、形容辞「声正しき者」を判読することができる。この前にはステラの所有者の名前と家族について言及されていたと考えられる。

(16) ミイラ布

寸法：高さ約 33.4cm、幅約 36.8cm (図 9.5)

高さ約 13.9cm、幅約 10.5cm (図 9.6)

時代：ローマ時代

布には被葬者の顔と足が描かれている。このタイプの布はローマ時代の紀元後 1～2 世紀に年代づけられる (早稲田大学エジプト学研究所編 2003: 158-173)。この他にも垂直方向に草書体のヒエログリフが書かれたミイラ布も出土している。

(17) ミイラ包帯

寸法：図 8.7 高さ約 6.0cm、幅約 39.5cm (図 9.7)

図 8.8 高さ約 7.5cm、幅約 37.0cm (図 9.8)

時代：末期王朝時代第 30 王朝～プトレマイオス朝時代初期

包帯の一部で、それぞれには草書体のヒエログリフないしヒエラティックが 1 行のみ書かれている。類例は、第 30 王朝からプトレマイオス朝時代初期に年代づけられる (Budka 2010a: 276-278, Abb.123, 124; Seyfried 2002: 420-421, Abb.3, 4; Graefe 2003: 182, Taf.101; Kueny and Yoyotte 1979: 115, No.132; Kockelmann 2007: 239-261)。このタイプの包帯は、一般的にプトレマイオス朝時代からローマ時代にかけてルクソール西岸で見られるものである。



図9 主要出土遺物

Fig.9 Major finds

(18) 木棺片

寸法：高さ約 7.5cm、幅約 19.7cm (図 9.9)

高さ約 5.7cm、幅約 39.8cm (図 9.10)

時代：末期王朝時代～プトレマイオス朝時代

多くの木棺片が出土した。図 9.9 は神々を乗せた舟の図像が描かれている。図像の下には赤色顔料の下書きが残存している。図 9.10 は手を挙げて礼拝する女性が描かれ、前方には 9 行の垂直なヒエログリフの銘文が書かれている。黄色と白色の背景色が交互に塗布されている。

(19) 土器⁹⁾

今期調査では、主に第 47 号墓前庭部の南東側に堆積した白色砂層からプトレマイオス朝時代の土器が出土した。特徴的な土器としては、皿形土器 (図 10.1)、ビーカー形土器 (図 10.2)、器台 (図 10.3)、壺形土器 (図 10.4-9) などが挙げられる。

類例は、ビーカー形土器 (図 10.2) が 414 号墓 (Budka 2009: Fig.15.K162.9-14; 2010a: Abb.148.Reg.64; Masson 2011: Figs.15, 16)、器台 (図 10.3) が 414 号墓 (Budka 2010a: Abb.308.K02/81.3)、壺形土器 (図 10.6) が 414 号墓 (Budka 2010a: Abb.217.Reg.14d, 298.Reg.2)、壺形土器 (図 10.7) が 37 号墓 (Laemmel 2013: Figs.22-27)、414 号墓 (Budka 2010a: Abb.148.Reg.66)、-61- 号墓 (Schreiber 2014a: Fig.11.4b, 4c) などであり、多くの土器がプトレマイオス朝時代に年代付けることができた。

土器の組成¹⁰⁾や黒色の内容物などから考えると、これらの土器はプトレマイオス朝時代に第 47 号墓もしくはその周辺の墓において埋葬関連の儀式に使用されたと考えられる¹¹⁾。また、壺形土器 (図 10.5, 6, 8, 9) などには、孔が空けられており、これらは儀礼後の「土器の破壊 (いわゆる “killing pottery”）」にあたると思われる (cf. Seiler 2005: 178; Budka 2010a: 408; 2010b: 54-55)。

4. KHT01 と KHT02 (コンスウムヘブ墓) の調査

2013 年 12 月に 2 基の岩窟墓を発見した。KHT01 と、現在は KHT01 の前室に開いた穴から進入することができる KHT02 (コンスウムヘブ墓) である (写真 9)。KHT01 は第 47 号墓 (ウセルハト墓) の前庭部南壁に穿たれており、第 7 次調査の前庭部堆積の発掘調査中に発見された。今回の調査では、今後の発掘、保存修復作業の計画を立案するためにこれらの墓の事前調査を行った。また、事前調査の一環として、岩窟墓の正確な位置と規模を把握するために測量を行った。

(1) KHT01

岩窟墓の入口は幅約 140cm、高さ約 240cm、奥行き約 160cm である (図 10)。現在、前室は多量の砂礫と天井の岩盤が崩落したブロックで覆われている。場所によっては天井まで砂礫が堆積しており、内部の詳細のデータを得ることは不可能であるが、前室の推定される規模は東西約 12m、南北約 4.6m である。4 本の柱の表面は粗く成形されている。天井は南側が未完成であるものの、北側は丁寧に仕上げられている。今回の調査では、保護のために入口に鉄扉を設置した。

(2) KHT02 (コンスウエムヘブ墓)

被葬者のコンスウエムヘブ (*Hnsw-m-ḥb*) は、*ḥry n šnꜥ n Mwt* 「ムウト女神の工房の長」と *ḥry ꜥthw n pr-Mwt* 「ムウト神殿の醸造長」の称号を持つ人物である。妻ムウトエムヘブ (*Mwt-m-ḥb*) は *šmꜥyt n Mwt* 「ム

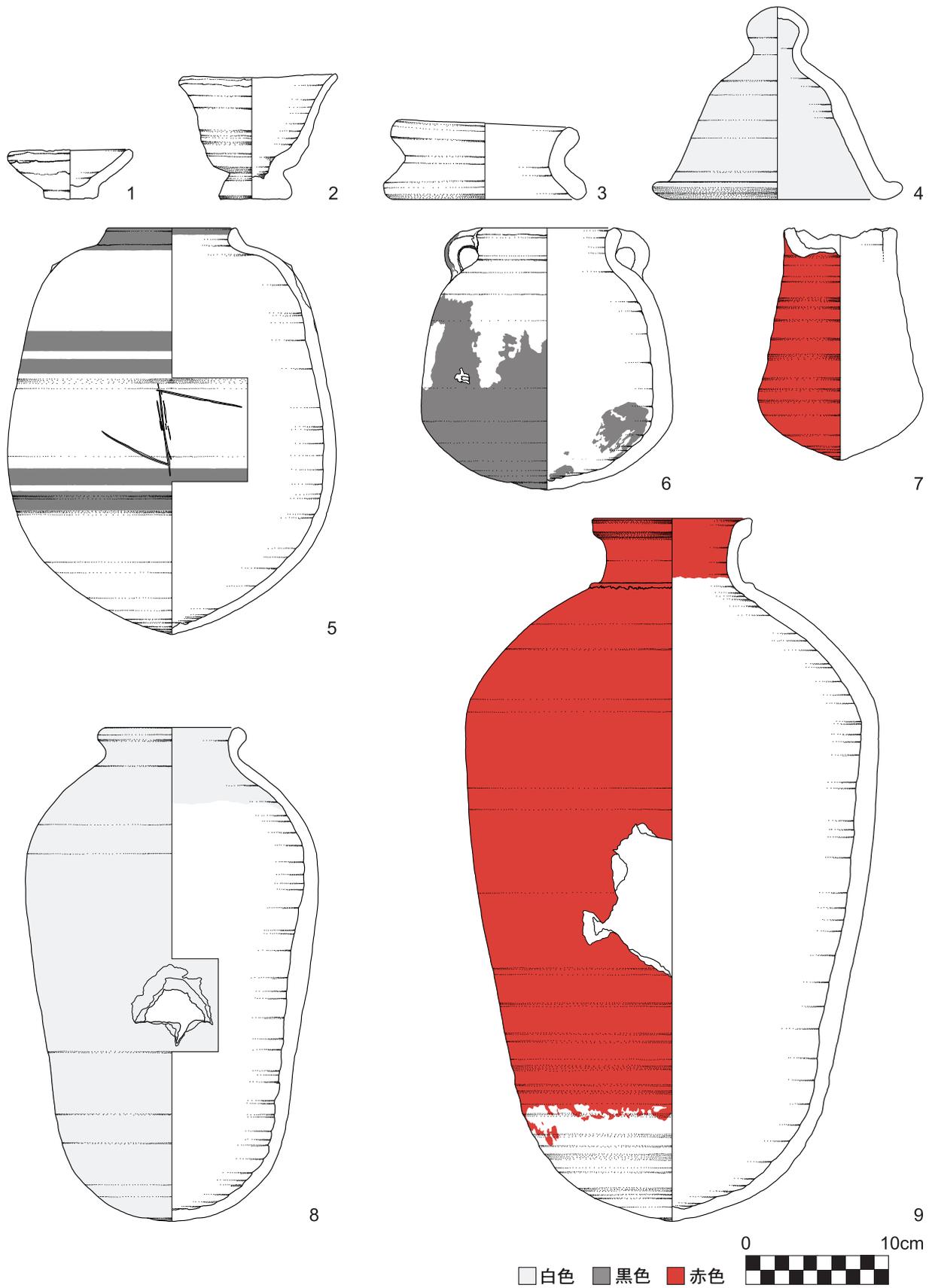


図10 出土土器

Fig.10 Pottery

ウト女神の歌い手」の称号を持つ。娘のアセトカー (*3st-hꜣ*) も「ムウト女神の歌い手」の称号を持つ。息子の名前はアシャケト (*ꜣ33-ht*) とペンアメン (*Pn-Imn*) である。

①墓の構造

コンスウエムヘブ墓は、新王国時代の典型的な T 字型平面プランである。入口はまだ砂礫に覆われているため、今回の調査では前室、奥室、その他内部空間の測量を行った (図 10-16)。

前室は南北約 520cm、東西約 214cm、高さ約 190cm である。前室の天井は西側の方が高くなっており、天井の東西の角は湾曲している。これは上エジプトの神殿の形状 (*pr-wr*) を模倣したものと考えられる。前室の北壁下部には KHT01 と繋がる穴があり、上部にはコンスウエムヘブと妻ムウトエムヘブ、そして娘アセトカーの 3 体の彫像が残存している (写真 10)。南壁は方形の部屋に繋がっており、部屋の中心にはシャフトがある。この部屋は南北約 240cm、東西約 150cm、高さ約 145cm である。シャフトの大きさは一辺約 100cm の正方形である。

奥室は東西約 300cm、南北約 170cm、高さは約 150cm である。奥室の南西には約 70cm 幅の通廊が南方に下っている。通廊は多量の石灰岩チップで覆われており、今回の調査では通廊と埋葬室の詳細な規模の構造を把握することはできなかった。壁面には赤色顔料で記されたグラフィティと線描を確認することができた (図 13-16)。

②墓の状態

墓内部には石灰岩チップや入口から流れ込んできた砂礫が堆積している。墓の入口については、まだ石灰岩チップの堆積で閉ざされている。KHT01 と繋がる穴は、前室北壁の三体の彫像の左に位置するアセトカーの下部から前室北西側の床面にかけて開いている。将来的には床面の補強作業が必要である。

③墓の装飾

1) 天井 (写真 9)

スサが混入したプラスターの上に装飾が施されている。入口から奥室にかけての天井中央部分はやや盛り上がり、その両脇は平坦になっている。前室天井の装飾は 3 つに区分できる。中心に位置する部分は入口の軸に沿っており、両脇の 2 つは 90 度回転した前室の長軸に沿っている。それぞれの区画はブロック・ボーダーによって分けられている。中心部分は 2 つの場面で構成されている。入口近くの *pt* の上に位置する太陽の船と、奥室への入口近くで「太陽神への讃歌」の銘文の下で礼拝するコンスウエムヘブの 2 つの姿が描かれた場面である。前室の天井の左右両端には、ルクソール西岸の他の墓でも見られる一般的な幾何学模様が描かれている。黄色の背景に青色のヒエログリフの銘文が書かれた銘文帯によって 4 つに区画されている。

2) フリーズ

各壁面の最上部にはフリーズがある。この墓には太陽円盤を伴うケケル・フリーズが際立っている。東壁の南側を除いては、フリーズの背景色は赤色である。東壁の南側は壁面装飾と同様、フリーズも未完成である。

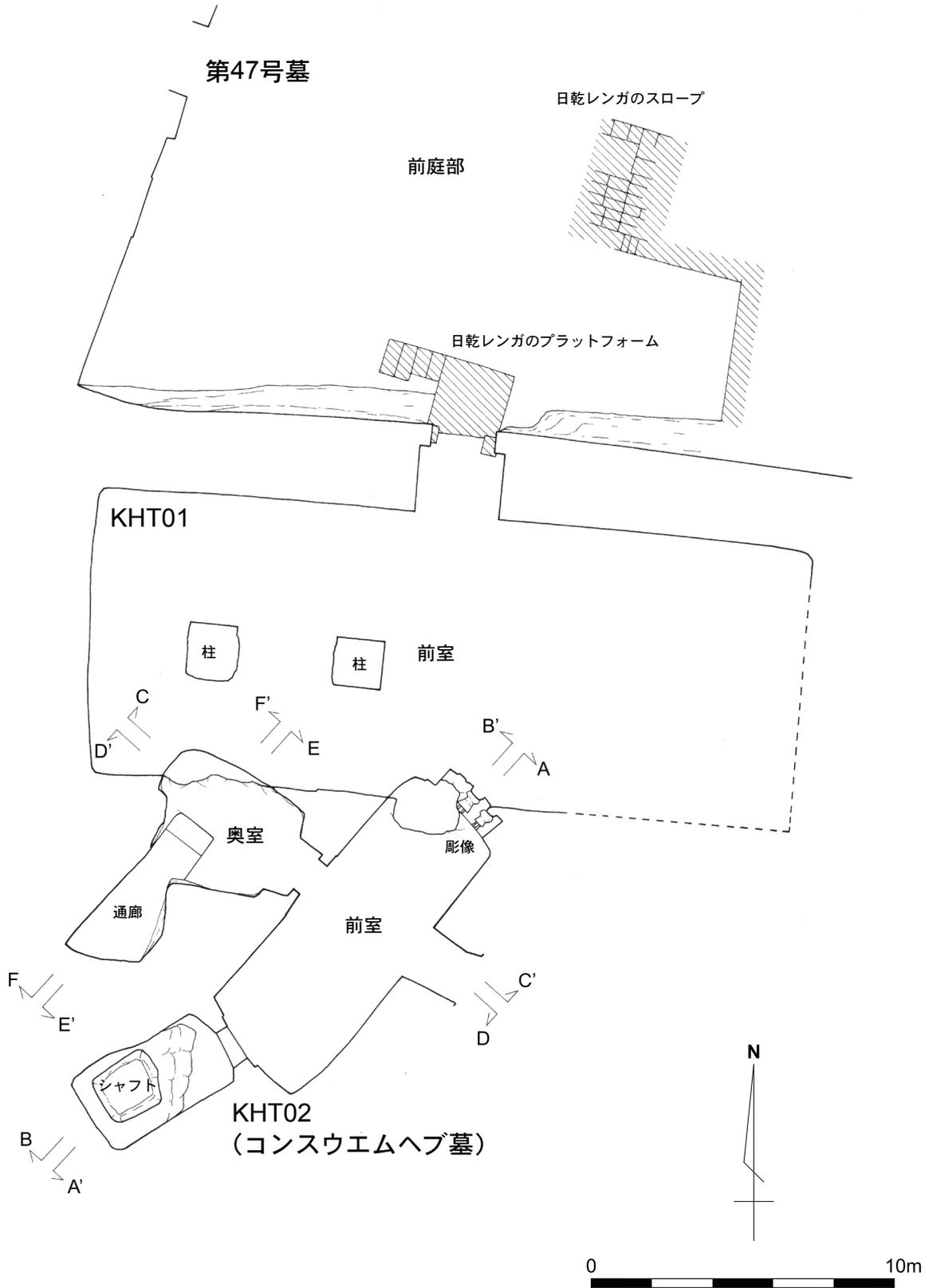


図11 KHT01とKHT02(コンスウエムヘブ墓)の平面図

Fig.11 Plan of KHT01 and tomb of Khonsuemheb (KHT02)

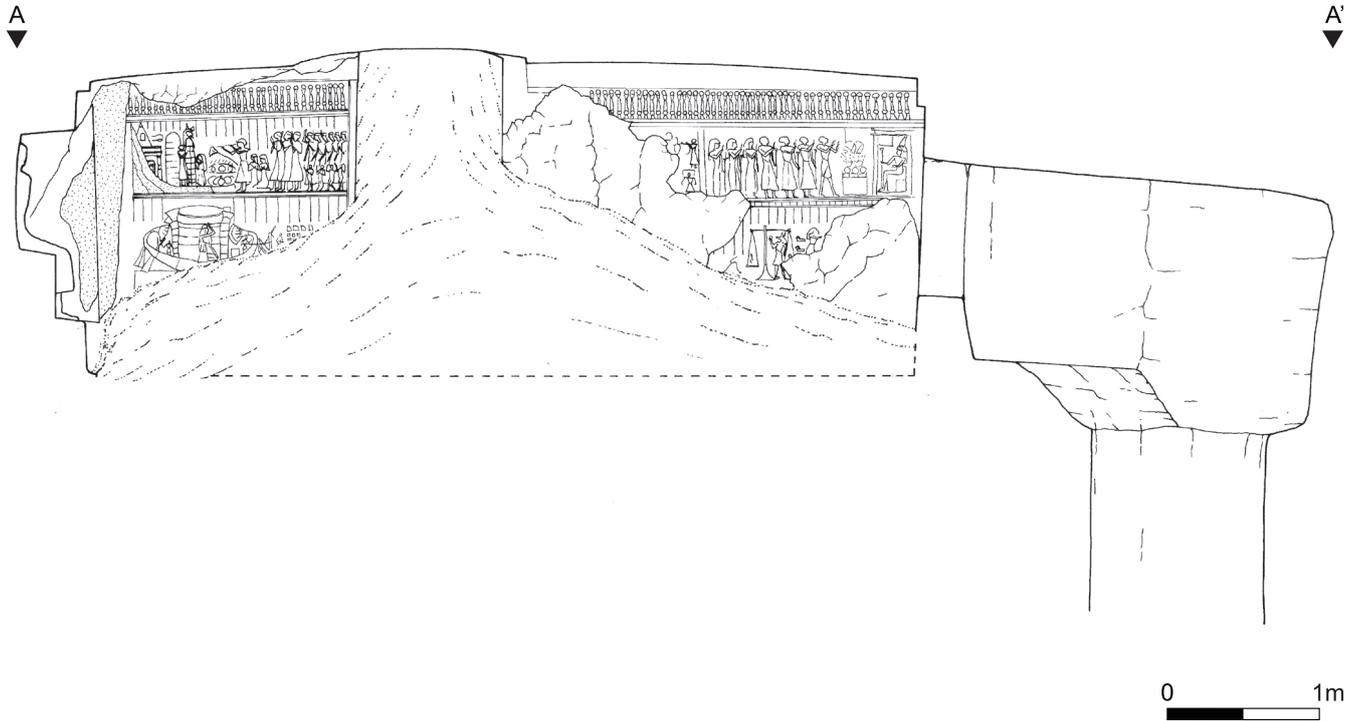


図12 コンSUMヘブ墓前室の断面図（西より）

Fig.12 Cross section of the transverse hall of the tomb of Khonsuemheb, looking from west

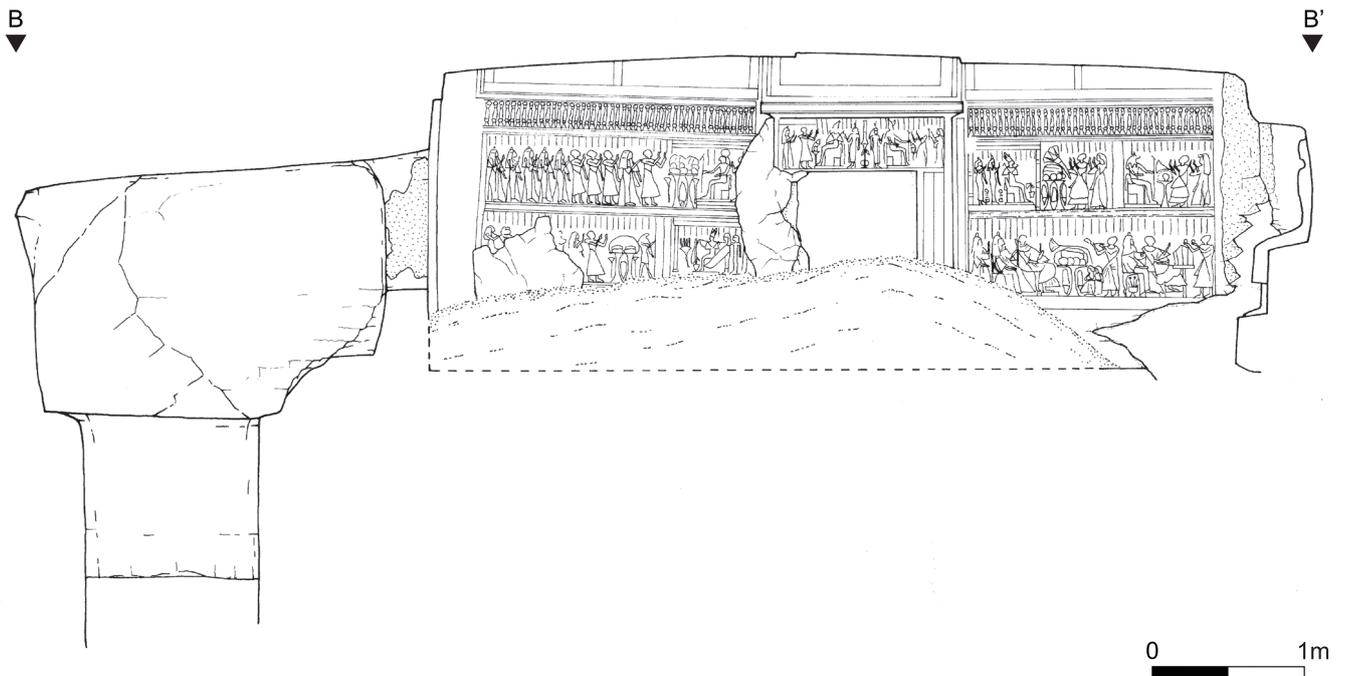


図13 コンSUMヘブ墓前室の断面図（東より）

Fig.13 Cross section of the transverse hall of the tomb of Khonsuemheb, looking from east

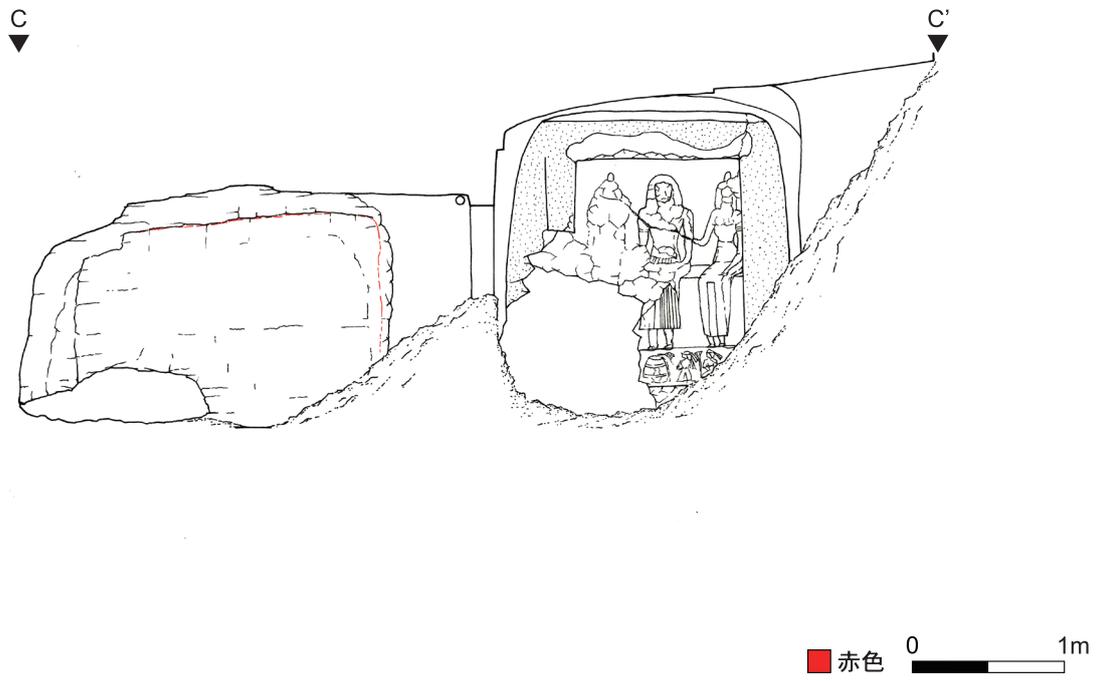


図14 コンSUMヘブ墓前室と奥室の断面図（南より）

Fig.14 Cross section of the transverse hall and the inner chamber of the tomb of Khonsuemheb, looking from south

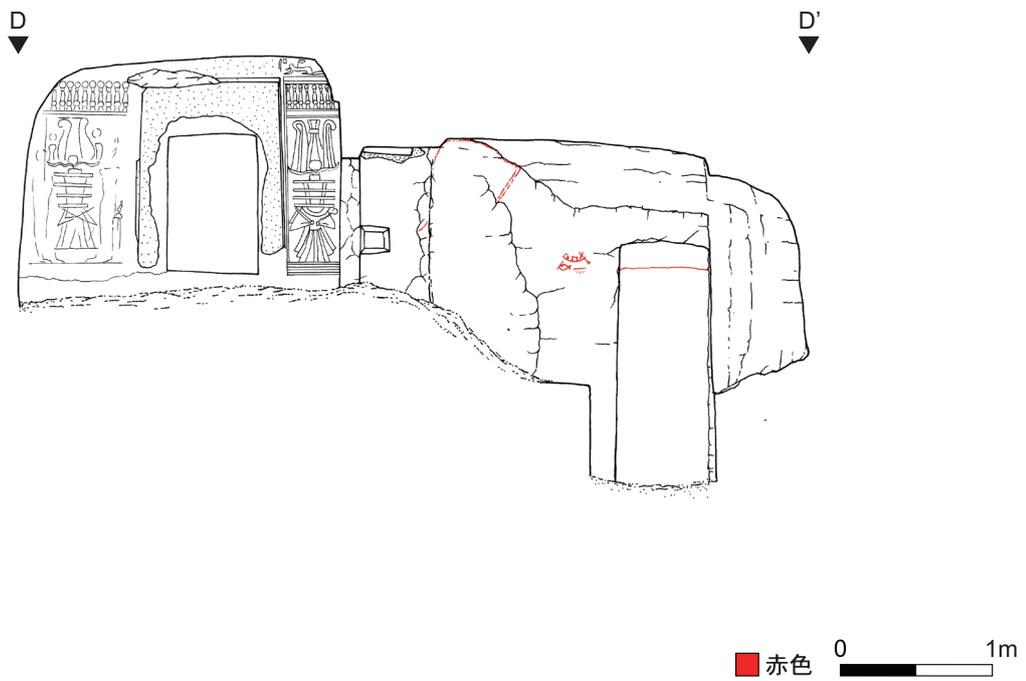


図15 コンSUMヘブ墓前室と奥室の断面図（北より）

Fig.15 Cross section of the transverse hall and the inner chamber of the tomb of Khonsuemheb, looking from north

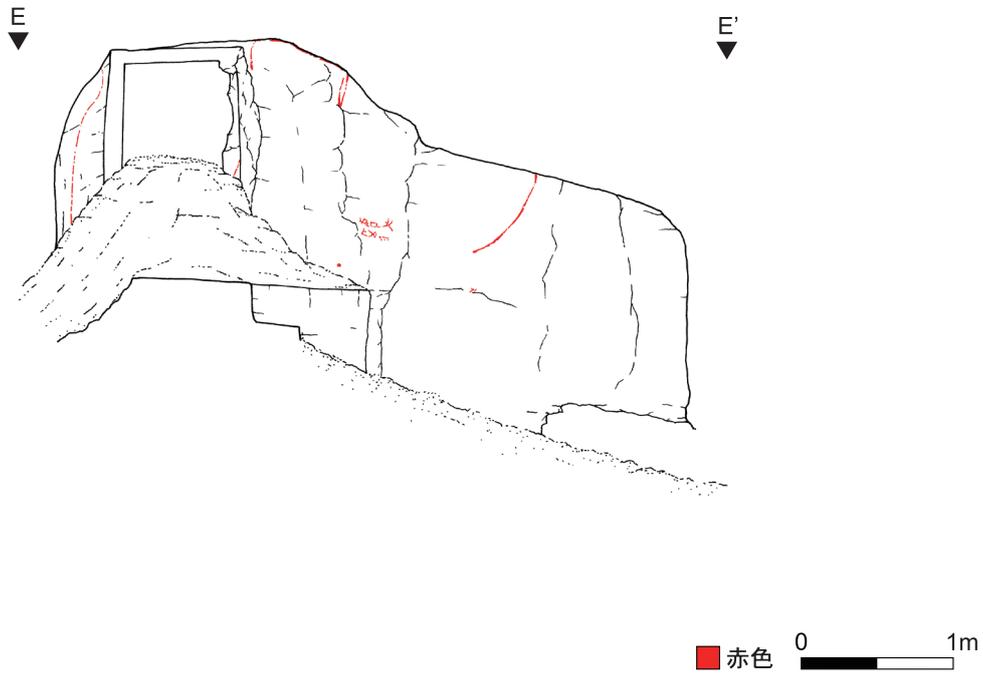


図16 コンスウムヘブ墓奥室の断面図（西より）

Fig.16 Cross section of the inner chamber of the tomb of Khonsuemheb, looking to the west

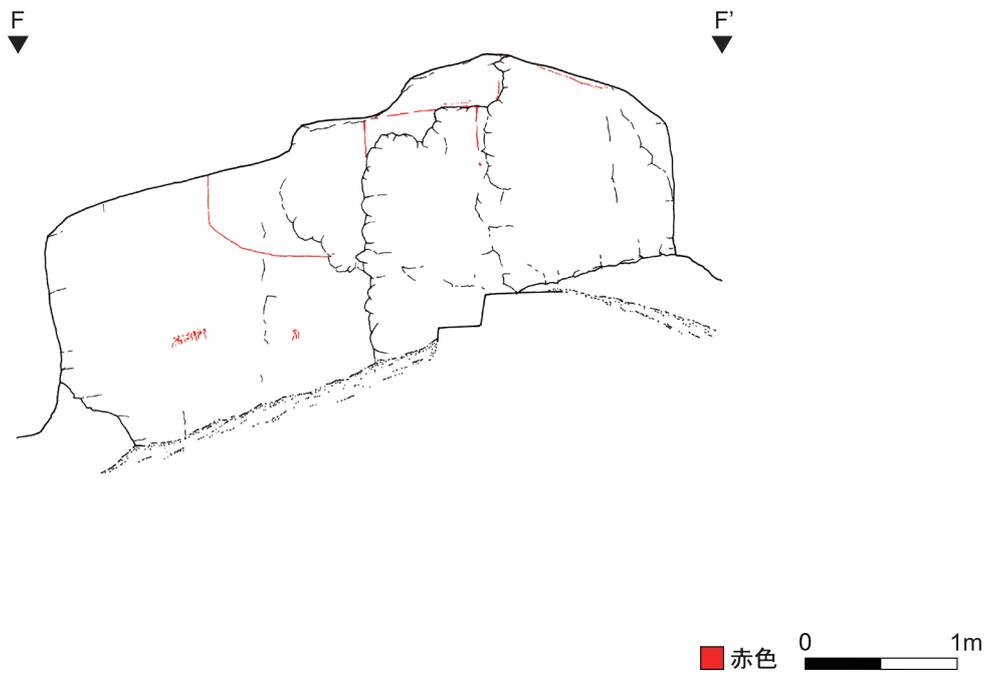


図17 コンスウムヘブ墓奥室の断面図（東より）

Fig.17 Cross section of the inner chamber of the tomb of Khonsuemheb, looking to the east

3) 北側

a) 北壁

前述の通り、コンスウエムヘブ（中央）、ムウトエムヘブ（右）、アセトカー（左）の3体の彫像がある（写真10）。彫像の下部には花冠を戴く男女が右側にだけ残っている。

b) 東壁

2段で構成されている（写真11）。上段にはコンスウエムヘブの葬送の図が描かれている。左側には頂上部にピラミッドを戴くトゥームチャペルがある。トゥームチャペルの前では、コンスウエムヘブのミイラが神官によって口開けの儀式を執り行われている様子が描かれている。右側には悲嘆する男女、子どもがいる。下段の左側にはコンスウエムヘブの遺体を乗せた葬送船が描かれている他、副葬品を乗せた船もある。下段については堆積の影響で全体像を見ることはできない。

c) 西壁

上段は2つの場面に区分できる（写真12）。右側は、コンスウエムヘブと妻のムウトエムヘブが左に鎮座するアヌピスに供物を献上している様子である。2つ目の図は、イシスとネフティスを伴った祠堂の中に鎮座したオシリスに供物を献げる彼らの姿が描かれている。下段も2つの図で構成されている。右側はコンスウエムヘブと妻ムウトエムヘブが息子である *wꜥb n Mwt* 「ムウト女神のウアブ神官」のアシャケトから供物を受け取り、一方左側ではもう1人の息子で「ムウト神殿の醸造長」のベンアメンがコンスウエムヘブ、ムウトエムヘブ、アシャケトの前で儀式を行っている様子が描かれている。

4) 南側

a) 南壁

南壁の中心には隣接する部屋の矩形の入口がある（写真13）。入口の右側には大きな擬人化されたアテフ冠を戴くジェド柱が描かれている。フリーズの上には横臥したジャッカルが入口の方向を向いている。入口の左側の壁面彩色は未完成で、右側の図像のような赤色顔料の外形線のみが描かれている。この外形線には男性の姿が見られ、彼の前の壇上に立つオシリスと思われる神を礼拝する姿勢である。この男性と神の間には供物台があり、神の後ろには西の旗手を見ることができる。これらの図像には、擬人化されたジェド柱が上書きされている。

b) 東壁

2つの場面で構成されているが、左側は未完成のままである（写真14）。上段には祠堂の中にいるムウト女神が何人もの人々に礼拝されている場面であるが、赤色の外形線のみでしか描かれていない。下段は、オシリスの前で死者の心臓が計量され審判を受けている場面と、マアト、トト、アメミトの姿の他に、小さな図像も観察できたが、この図は未完成のままである。

c) 西壁

2段で構成されている（写真15）。上段はコンスウエムヘブと彼の家族がマアト女神を伴ったラー・ホルアクティを礼拝している姿が描かれている。下段は2つの場面が描かれている。右側はコンスウエムヘブとムウトエムヘブがホルスの四人の息子と共にイシスとネフティスを伴ったオシリスの前で礼拝する場面であ



写真9 コンスウエムヘブ墓前室の天井

Pl.9 The ceilings of the transverse hall in the tomb of Khonsuemheb

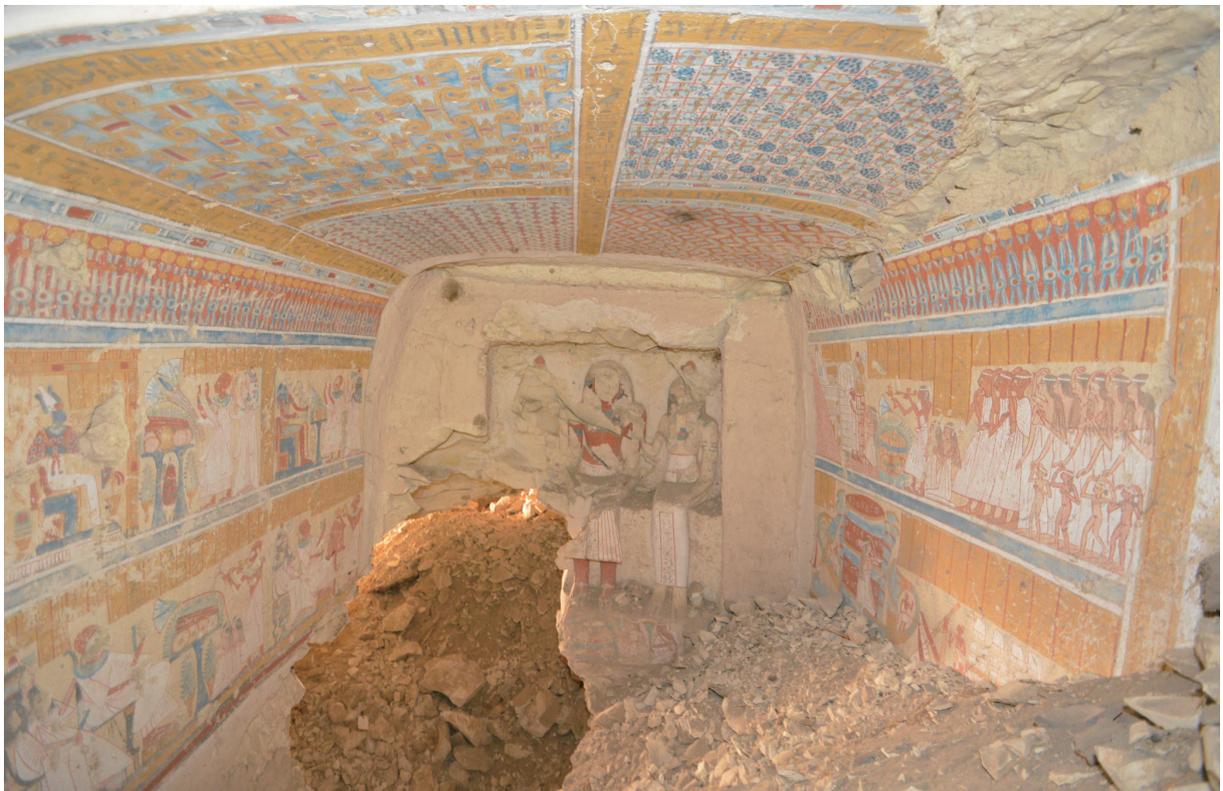


写真10 コンスウエムヘブ墓前室の北側（南より）

Pl.10 The north wing at the transverse hall in the tomb of Khonsuemheb, looking from south



写真 11 コンスウエムヘブ墓前室の北側東壁（西より）

Pl.11 The east wall of north wing at transverse hall in the tomb of Khonsuemheb, looking from west



写真 12 コンスウエムヘブ墓前室の北側西壁（東より）

Pl.12 The west wall of north wing at transverse hall in the tomb of Khonsuemheb, looking from east



写真 13 コンスウエムヘブ墓前室の南側（北より）

Pl.13 The south wing at the transverse hall in the tomb of Khonsuemheb, looking from north



写真 14 コンスウエムヘブ墓前室の南側東壁（西より）

Pl.14 The east wall of south wing at transverse hall in the tomb of Khonsuemheb, looking from west



写真15 コンスウエムヘブ墓前室の南側西壁（東より）

Pl.15 The west wall of south wing at transverse hall in the tomb of Khonsuemheb, looking from east



写真16 奥室入口のリンテル（東より）

Pl.16 The lintel above the doorway to the inner chamber, looking from east

る。一方左側は、コンスウエムヘブとムウトエムヘブの前で読師官が儀式を執行している場面が描かれている。

5) 奥室入口のリンテル

奥室入口の上のリンテルには2つの場面が装飾されている(写真16)。右側にはコンスウエムヘブとムウトエムヘブがアヌビスと西の女神を、左側ではオシリスとイシスを礼拝している。

④壁画の保存状態

ほとんどの壁面は良好な状態にあると言える。しかしながら、壁画が剥落している箇所も確認された(写真17)。また、顔料の中には経年劣化による退色が見られるものもあった。次回の調査ではより詳細な保存状態の調査を行い、劣化の進行を止めるための応急処置を計画している。剥落した壁画については取り上げを行い、より良い環境下での保存修復作業を行う予定である。

5. まとめ

2014年度の第8次調査では、主に第47号墓の前庭部の発掘調査を実施した。前庭部北側では5点の葬送コーンがはめ込まれた日乾レンガの壁体が発見された。前庭部ではこの他にも第47号墓入口の軸線上に配置された日乾レンガのスロープなどが発見された。今回の調査では前庭部の完掘には至らなかったため、これらの遺構の年代は、前庭部の完掘を待って決定したい。例年通り、今次調査の出土遺物も中王国時代から近現代まで、時代も遺物の種類も多種多様であった。また、第7次調査で発見されたKHT01とKHT02(コンスウエムヘブ墓)では、KHT01の入口に鉄扉を設置するとともに、次回以降の調査計画立案のために測量、墓の構造と装飾に関する詳細な観察、そして保存状態の確認を行った。

以上、第8次調査の成果の概要を述べた。来期以降も発掘調査、出土遺構・遺物、保存修復作業を継続し、第47号墓並びにKHT01、KHT02(コンスウエムヘブ墓)を中心としてその周辺の墓について研究を進めていきたい。

謝辞

エジプト現地調査では、エジプト・アラブ共和国考古省大臣マンドゥーフ・アル＝ダマティ閣下、考古最高会議事務局長ムスタファ・アミン博士、古代エジプト部部长ユーセフ・カリーファ博士、外国調査隊管轄事務局長ハニー・アブ・アル＝アズム博士、上エジプト総局長アリ・アスファル氏、ルクソール考古局長アブデル・ハキーム・カラーラ・ユーセフ氏、ルクソール西岸クルナ査察局長タラト・アル＝アジーズ氏、ルクソール西岸中部地区長アハメド・アル＝アラビー氏、主任査察官エッズ・アル＝ディン・カマル・ヌービー氏、査察官フセイン・アハメド・フセイン氏をはじめとする方々に多大なご協力を頂いた(肩書きは調査当時のもの)。また、図版の作成には早稲田大学エジプト学研究所の山田綾乃、山崎世理愛、石崎野々花の協力を得た。ここに記して感謝の意を表する。

なお、本調査は早稲田大学特定課題研究(2014B-056)「エジプト・テーベ西岸アル＝コーカ地区の調査・研究」(研究代表者：近藤二郎)の助成を受けて実施された。

註

- 1) マルカタ南遺跡のコム・アル=サマク（魚の丘）における調査に関しては主に以下を参照（古代エジプト調査委員会編 1983）。
- 2) マルカタ王宮の調査は主に以下を参照（早稲田大学古代エジプト建築調査隊編 1993）。ルクソール西岸岩窟墓の一連の調査は主に以下を参照（早稲田大学エジプト学研究所編 2002; 2003; 2007）。王家の谷・アメンヘテプ3世王墓における調査は主に以下を参照（Kondo 1992; 1995; Yoshimura and Kondo 1995; Yoshimura and Kondo (eds.) 2004; Yoshimura et al. 2005; 吉村 1993; 吉村、近藤 1994; 2000; 河合他 2001; 吉村他 2005, 2013）。
- 3) 第47号墓の研究史、研究上の問題点、アメンヘテプ3世時代の大型岩窟墓の問題について詳しくは以下を参照（近藤 1994）。その他、アメンヘテプ3世時代の大型岩窟墓については D. アイクナー（Eigner）の論考を参照（Eigner 1983）。
- 4) これまでの報告としては、ラインドによるウセルハトの葬送コーンの報告（Rhind 1862: 137）、ハワード・カーターによる第47号墓の構造に関する記述やウセルハトの葬送コーン、王妃ティイのレリーフ写真などの報告（Carter 1903: 177-178, Pl.II）、A.E.P. ウェイゴール（Weigall）の記述（Weigall 1908: 125）などが挙げられる。またベルギーのブリュッセル王立美術歴史博物館には第47号墓由来の王妃ティイのレリーフが収蔵されている（van de Walle et al. 1980: 18-20, Figs.3, 4）。
- 5) 調査は2014年12月14日から2015年2月5日まで実施された。調査の参加者は以下の通りである。考古班：吉村作治、近藤二郎、菊地敬夫、河合望、高橋寿光、竹野内恵太、村尾真優、福田莉紗、建築班：柏木裕之、渉外：吉村龍人、ムハンマド・アシュリー。
- 6) 最初の報告はラインドによるもので、岩窟墓の正面上部に2列の葬送コーンが配置されていたとされる。残念ながら、葬送コーンの銘文に関する記録は残されていない（Rhind 1862: 136-138）。なお、この例は、*The Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings* では、第47号墓の項目に記載されているが（Porter and Moss 1960: 87）、発掘者が書き残した発掘状況から判断すると、第47号墓のものではないと考えられる（Rhind 1862: 136-138; Reeves and Ryan 1987: 47）。
- 7) H.E. ウィンロック（Winlock）によって報告された2番目の発見例では、第11王朝の岩窟墓の入口に銘文のない葬送コーンが配置されていた（Winlock 1928: 6-7, Figs.4, 5）。
- 8) 「オシリス神の典礼書」と称される祭祀文書については、Burkard 1995; Assmann 2008: 15-25 を参照。
- 9) 土器の胎土に関しては10倍のルーペによる観察を行い、エジプトの胎土分類システムのウィーン・システムを参照し、記述を行った（Nordström and Bourriau 1993; Bourriau et al. 2000: 130-132）。その他、ウィーン・システムで未分類の胎土については、アストンらの胎土分類を参照した（Aston 2004: 196）。胎土の色調に関しては、マンセルのカラーチャートを用いて記述を行った。土器の器形分類に関しては、最大径と高さの関係などの数値に基づいた器形分類（Aston and Aston 2001: 53-54）と形態に基づく器形分類（Holthoer 1977）を参考に、エジプトの土器研究で一般的に用いられている英語名称を日本語に訳し、名称を付した。
- 10) プトレマイオス朝時代の土器の器種組成については、以下を参照（Laemmel 2013）。
- 11) ルクソール西岸の多くの新王国時代の墓から、サイス朝からプトレマイオス朝時代の土器が発見されており、この時期に再利用されたと考えられている（Schreiber 2014b: 95）。

参考文献

- Assmann, J.
2008 *Osirisliturgien in Papyri der Spätzeit, Altägyptische Totenliturgien, Band 3*, Heidelberg.
- Aston, D.A.
2004 “Amphorae in New Kingdom Egypt”, *Ägypten und Levante XIV*, pp.175-214.
2009 *Burial Assemblages of Dynasty 21-25*, Wien.
- Aston, D.A. and Aston, B.G.
2001 “The Pottery”, in Martin, G.T., van Dijk, J., Raven, M., Aston, B.G., Aston, D.A., Strouhal, E. and Horáčková, L. (eds.), *The Tombs of Three Memphite Officials, Ramose, Khay and Pabes*, London, pp.50-61.
- Bourriau, J., Nicholson, P.T. and Rose, P.
2000 “Pottery”, in Nicholson, P.T. and Shaw, I. (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, pp.121-147.

- Budka, J.
 2009 “Neues zu den Nutzungsphasen des Monumentalgrabes von Anch-Hor, Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris (TT 414)”, *Ägypten und Levante* XVIII, pp.62-85.
 2010a *Bestattungsbrauch und Friedhofsstruktur im Asasif. Eine Untersuchung der spätzeitlichen Befunde anhand der Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in den Jahren 1969–1977, Denkschriften der Gesamtakademie, Band 59*, Wien.
 2010b “The Use of Pottery in Funerary Contexts During the Libyan and Late Period: A View from Thebes and Abydos”, in Bares, L., Coppens, F. and Smoláriková, K. (eds.), *Egypt in Transition: Social and Religious Development of Egypt in the First Millenium BCE*, Prague, pp.22-72.
- Burkard, G.
 1995 *Spätzeitliche Osiris-Liturgien im Corpus der Assasif-Papyri, Ägypten und Altes Testament 31*, Wiesbaden.
- Carter, H.
 1903 “Report of Work Done in Upper Egypt (1902-1903)”, *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 4, pp.171-180.
- D’Auria, S., Lacovara, P. and Roehring, C.H.
 1988 *Mummies & Magic: The Funerary Arts of Ancient Egypt*, Boston.
- Davies, N. de G. and Macadam, M.F.L.
 1957 *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*, Oxford.
- Dibley, G. and Lipkin, B.
 2009 *A Compendium of Egyptian Funerary Cones*, London.
- Eigner, D.
 1983 “Das Thebanische Grab des Amenhotep, Wesir von Unterägypten: Die Arkitektur”, *Mitteilungen der Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo* 39, pp39-50.
- Goyon, J.-C.
 1999 *Le Papyrus d’Imouthès Fils de Psintaès*, New York.
- Graefe, E.
 2003 *Das Grab des Padihorresnet, Obervermögensverwalter der Gottesgemahlin des Amun (Thebanisches Grab Nr. 196), Monumenta Aegyptiaca IX*, Turnhout.
- Griffith, F.L. and Newberry, P.E.
 1895 *El Bersheh II, Archaeological Survey of Egypt* 4, London.
- Holthoer, R.
 1977 *New Kingdom Pharaonic Sites: The Pottery, Scandinavian Joint Expedition to Sudanese Nubia, vol.5:1*, Lund.
- Kockelmann, H.
 2007 “It’s not always the Book of the Dead! On the unusual texts of Berlin P. 3071 and other mummy wrapping from Graeco-Roman Egypt”, in Endreffy, K. and Gulyás, A. (eds.), *Proceedings of the Fourth Central European conference of young Egyptologists, Studia Aegyptiaca 18*, Budapest, pp.239-261.
- Kondo, J.
 1992 “A Preliminary Report on the Re-clearance of the Tomb of Amenophis III”, in Reeves, C.N. (ed.), *After Tutankhamun: Research and Excavation in the Royal Necropolis at Thebes*, London and New York, pp.41-54.
 1995 “The Re-clearance of Tombs WV 22 and WV A in the Western Valley of the Kings”, in Wilkinson, R.H. (ed.), *Valley of the Sun Kings: New Explorations in the tombs of Pharaohs*, Tucson, pp.25-33.
- Kucharek, A.
 2010 *Die Klagelieder von Isis und Nephthys in Texten der Griechisch-Römischen Zeit, Altägyptische Totenliturgien, Band 4*, Heidelberg.
- Kueny, G. and Yoyotte, J.
 1979 *Grenoble, Musée des Beaux-Arts Collection Égyptienne*, Paris.
- Laemmel, S.
 2013 “A Pottery Assemblage from the Tomb of Harwa (Western Thebes): Mortuary and Cultic Reuse of a 25th Dynasty Funerary Structure”, in Bader, B. and Ownby, M.F. (eds.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics in their Archaeological Context: Proceedings of a Conference held at the McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge, July 24th - July 25th, 2009*, Leuven, pp.217-247.
- Leprohon, R.
 2013 *The Great Name: Ancient Egyptian Royal Titulary*, Atlanta.
- Möller G.
 1936 *Hieratische Paläographie III*, Leipzig.

- Mostafa, M.F.
1995 *Das Grab des Neferhotep und des Meh (TT 257), Theben VIII*, Mainz am Rhein.
- Nordström, H-Å and Bourriau, J.
1993 “Ceramic Technology: Clays and Fabrics”, in Arnold, D. and Bourriau, J. (eds.), *An Introduction to Ancient Egyptian Pottery*, Mainz am Rhein, pp.143-190.
- Porter, B. and Moss, R.
1960 *The Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings, I. Theban Necropolis, Part I. Private Tombs*, Oxford.
- Reeves, C.N. and Ryan, D.P.
1987 “Inscribed Egyptian Funerary Cones in Situ: an Early Observation by Henry Salt”, *Varia Aegyptiaca* vol.3, no.1, pp.47-49.
- Raven, M.J.
1978-1979 “Papyrus-Sheaths and Ptah-Sokar-Osiris Statue”, *Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden* 59-60, pp.251-296.
- Rhind, A.H.
1862 *Thebes: Its Tombs and Their Tenants, Ancient and Present: A Record of Excavations in the Necropolis*, London.
- Schneider, H.D.
1977 *Shabti: An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes with a Catalogue of the Collection of Shabti in the National Museum of Antiquities at Leiden*, 3 vols., Leiden.
- Schreiber, G.
2008 *The Mortuary Monument of Djehutymes II, Finds from the New Kingdom to the Twenty-sixth Dynasty, Studia Aegyptiaca Series Maior II*, Budapest.
2014a “Kushite and Saite Period Burials on el-Khokha”, in Pischikova, E., Budka, J. and Griffin, K. (eds.), *Thebes in the First Millennium BC*, Cambridge, pp.235-248.
2014b “Late Dynastic Pottery from Theban Tomb no.-61-”, *Bulletin de Liaison de la Céramique Égyptienne* 24, pp.95-99.
- Seiler, A.
2005 *Tradition und Wandel. Die Keramik als Spiegel der Kulturentwicklung Thebens in der Zweiten Zwischenzeit*, Mainz am Rhein.
- Seyfried, K.-J.
2002 “Fünfter Vorbericht über Arbeiten des Ägyptologischen Instituts der Universität Heidelberg in thebanischen Gräbern der Ramessidenzeit”, *Mitteilungen der Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo* 58, pp.413-423.
- Taylor, J.H.
2001 “Patterns of Colouring on Ancient Egyptian Coffins from New Kingdom to the Twenty-sixth Dynasty: An Overview”, in Davies, W.V. (ed.), *Colour and Painting in Ancient Egypt*, London, pp.164-181.
- van de Walle, B., Limme, L. and De Meulenaere, H.
1980 *La Collection Égyptienne, Les Étapes Marquantes de son Développement*, Bruxelles.
- Verhoeven, U.
2001 *Untersuchungen zur Späthieratischen Buchschrift*, Leuven.
- Vivó, J. and Costa, S.
1998 “Funerary cones Unattested in the Corpus of Davies and Macadam (Annex I)”, *Bulletin de la Société d'Égyptologie de Genève* 22, pp.59-72.
- Vivó, J.
2015 “Alguns cons funeraris no vistos per Davies i Macadam (1a part)”, in Castellano, N., Mascort, M., Piedrafita, C. and Vivó, J. (eds.), *Ex Aegypto lux et sapientia*, Barcelona, pp.579-596.
- Weigall, A.E.P.
1908 “Report on the Tombs of Shékh abd' el Gürneh and el Assasif”, *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 9, pp.118-136.
- Winlock, H.E.
1928 “The Egyptian Expedition 1925 - 1927”, *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art* vol.23, no.2, Supplement, pp.3-58.
- Württemberg, S.L.
2007 *Ägyptische Mumien: Unsterblichkeit im Land der Pharaonen*, Mainz.

Yoshimura, S., Capriotti, G., Kawai, N. and Nishisaka, A.

2005 “A Preliminary Report on the Conservation Project of the Wall Paintings in the Royal Tomb of Amenophis III (KV 22) in the Western Valley of the Kings: 2001-2004 Seasons”, *MEMNONIA XV*, pp.203-212.

Yoshimura, S. and Kondo, J.

1995 “Excavation at the tomb of Amenophis III”, *Egyptian Archaeology 7*, pp.17-18.

Yoshimura, S. and Kondo, J. (eds.)

2004 *Conservation of the Wall Paintings in the Royal Tomb of Amenophis III -First and Second Phases Report-*, Tokyo.

河合 望、吉村作治、近藤二郎、ジョルジョ・カプリオッティ

2001 「アメンヘテプ III 世王墓保存修復プロジェクト予備調査概報」、『エジプト学研究』第 9 号、早稲田大学エジプト学会、pp.39-45.

古代エジプト調査委員会編

1983 『マルカタ南〔I〕－魚の丘<考古編・建築編>－』、早稲田大学出版部。

近藤二郎

1994 「テーベ私人墓第 47 号」、『エジプト学研究』第 2 号、早稲田大学エジプト学会、pp.50-60.

近藤二郎、吉村作治、菊地敬夫、柏木裕之、河合 望、西坂朗子、高橋寿光

2009 「第 1 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」『エジプト学研究』第 15 号、早稲田大学エジプト学会、pp.39-70.

2010 「第 2 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」『エジプト学研究』第 16 号、早稲田大学エジプト学会、pp.47-77.

2011 「第 3 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」『エジプト学研究』第 17 号、早稲田大学エジプト学会、pp.45-63.

2012 「第 4 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」『エジプト学研究』第 18 号、早稲田大学エジプト学会、pp.5-20.

近藤二郎、吉村作治、柏木裕之、河合望、高橋寿光

2013 「第 5 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第 19 号、早稲田大学エジプト学会、pp.107-120.

2014 「第 6 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」『エジプト学研究』第 20 号、早稲田大学エジプト学会、pp.43-58.

近藤二郎、吉村作治、河合 望、菊地敬夫、柏木裕之、竹野内恵太、福田莉紗

2015 「第 7 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第 21 号、早稲田大学エジプト学会、pp.19-44.

吉村作治、近藤二郎

1994 「アメンヘテプ 3 世王墓の調査について エジプト・ルクソール西岸、王家の谷西谷調査報告」、『人間科学研究』第 7 巻第 1 号、pp.187-199.

2000 「王家の谷・西谷調査報告－1992 年 8 月～2000 年 1 月－」、『エジプト学研究』第 8 号、pp.57-64.

吉村作治、近藤二郎、河合 望、西坂朗子、瀬戸邦弘、高橋寿光、中右恵理子

2005 「アメンヘテプ 3 世王墓保存修復作業概報：2001 年 3 月～2004 年 3 月」、『エジプト学研究』第 13 号、pp.5-21.

吉村作治、西坂朗子、高橋寿光

2013 「第 3 期アメンヘテプ 3 世王墓壁画保存修復プロジェクト概報」、『エジプト学研究』第 19 号、pp.43-58.

早稲田大学エジプト学研究所編

2002 『ルクソール西岸岩窟墓〔I〕－第 241 号墓と周辺遺構－』、早稲田大学エジプト学研究所。

2005 『マルカタ南〔V〕－イシス神殿北建物址－』、株式会社アケト。

2003 『ルクソール西岸岩窟墓〔II〕－第 318 号墓と隣接する墓－』、株式会社アケト。

2007 『ルクソール西岸岩窟墓〔III〕－第 333 号墓、A.21 号墓、A.24 号墓、W-4 (Nr.-127-) 号墓－』、株式会社アケト。

エジプト学研究 第22号

2016年3月31日発行

発行所 / 日本エジプト学会

〒169-8050 東京都新宿区戸塚町1-104

早稲田大学エジプト学研究所内

発行人 / 吉村作治

The Journal of Egyptian Studies No.22

Published date: 31 March 2016

Published by The Japan Society of Egyptologist

1-104, Totsuka-chyo, Shinjyuku-ku, Tokyo, 169-8050, Japan

© The Japan Society of Egyptologist